

HET
COMPAGNIE
FONDS



JAARVERSLAG 2013
HET
COMPAGNIE
FONDS



JAARVERSLAG HET COMPAGNIE FONDS 2013

De stichting Het Compagnie Fonds werd opgericht met het doel: het inzamelen van fondsen ten behoeve van de herinrichting van Het Scheepvaartmuseum opdat het museum een “museum of excellence” wordt en kan blijven. Hieronder wordt ook de restauratie van objecten en de uitbreiding van de collectie verstaan. Sinds de heropening van het museum twee jaar geleden richt Het Compagnie Fonds zich op de volgende fase: het werven van gelden om grote projecten, zoals tentoonstellingen en educatie, onderzoek en aankopen, mogelijk te maken.

Met ingang van dit jaar sturen we alle participanten van het Fonds een jaarverslag, omdat we het belangrijk vinden verantwoording af te leggen over de bestemming van uw bijdrage. Het jaarverslag bevat een kort overzicht van de belangrijkste activiteiten die met de gelden van de stichting mogelijk zijn gemaakt, evenals een actuele lijst met participanten.



Opening 'Cremer, schilder van de zee'

2013: EEN BEWOGEN JAAR

Voor Het Scheepvaartmuseum was 2013 een bewogen jaar, met prachtige nieuwe tentoonstellingen zoals De Zwarte Bladzijde, de herinrichting van het VOC-schip *Amsterdam* en een gift van 1 miljoen euro van de BankGiro Loterij voor de Koningsloep.

Het jaar was ook gevuld met vele activiteiten voor Het Compagnie Fonds, waaronder diverse inspirerende Kamerbijeenkomsten, de zinnelijke samenkomst van zee en schilderkunst bij de opening van de expositie van Jan Cremer, en als hoogtepunt het Jaardiner in Hoogwoud.

Het Scheepvaartmuseum sloot 2013 af met bijna 330.000 bezoekers. Dat waren er weliswaar minder dan in 2012, toen het museum nog volop profiteerde van het openingseffect, maar met deze bezoekersaantallen bevinden we ons nog steeds in de top van cultuurhistorische musea. Het bezoekersaantal is bovendien bijna verdubbeld ten opzichte van het aantal van voor de vernieuwing, toen het museum jaarlijks zo'n 180.000 bezoekers ontving.

Verder heeft in vergelijking met het bezoekersprofiel van voor 2007 een belangrijke verandering plaatsgevonden: onder de bezoekers bevinden zich veel nieuwe doelgroepen zoals gezinnen, (school)

**Nieuwe inrichting
VOC-schip
Amsterdam**



Tentoonstelling 'Cremer en de zee'



kinderen en jongeren, die eerder nooit Het Scheepvaartmuseum bezochten. Het lijkt erop dat high-tech visuele presentaties en multi-mediale publiekscampagnes hun vruchten afwerpen.

In 2013 verliepen de eerste contracten van participanten van Het Compagnie Fonds. Inmiddels heeft een aantal van u bijgetekend voor een tweede fase. Ook mochten we het afgelopen jaar vijftien nieuwe participanten verwelkomen.

De vernieuwde museumpresentatie, uitbreidingen van de collectie en verhoogde bezoekersaantallen zijn voor een belangrijk deel mogelijk gemaakt door bijdragen uit Het Compagnie Fonds. Grote dank daarom voor uw niet aflatende steun aan Het Scheepvaartmuseum.

Het bestuur van Het Compagnie Fonds in 2013:

Prof. dr. ir. L.O. Fresco	voorzitter
Prof. mr. Ch.E.F.M. Gielen	secretaris
Ir. J.D. Doets	penningmeester

HET COMPAGNIE FONDS IN 2013

Uw bijdrage als participant in Het Compagnie Fonds in 2013 is ten goede gekomen aan:

1. De tentoonstelling 'De Zwarte Bladzijde'

Het Scheepvaartmuseum wil verhalen uit het verleden relevant maken voor het heden voor een zo breed mogelijke doelgroep. De herdenking van 150 jaar afschaffing van de slavernij in 2013 is zo'n belangrijk verhaal uit het verleden. Het museum geeft dit opnieuw invulling door middel van een kwalitatief hoogwaardige tentoonstelling. Vanuit een ander perspectief, namelijk dat van de persoonlijke en actuele betrokkenheid van de bezoeker bij het onderwerp. Daarbij staat het thema verrijking door uitbuiting centraal. Dit thema wordt aangescherpt in drie onderwerpen waarbij het onderwerp vanuit het verleden wordt doorgetrokken naar het heden. Uitgangspunt van de tentoonstelling was het proefschrift van historicus dr. Leo Balai over het aangrijpende verhaal van slavenschip *Leusden*, dat in 1738 verging voor de kust van Suriname. Gedegen verdieping van de kennis over de (trans-Atlantische) slavenhandel wordt gecombineerd met de betekenis van dit deel van het maritieme verleden voor de bezoeker en de maatschappij van nu. De bezoeker kan zich sterk identificeren met het thema door ontmoetingen met personages van het slavenschip *Leusden*, zowel met de uitbuiters als de uitgebuiteden. Het aspect 'beleving' vormt een belangrijk element in de tentoonstelling.

Tentoonstelling
'De Zwarte
Bladzijde'



2. De nieuwe indeling van het VOC-schip *Amsterdam*

De *Amsterdam* krijgt een terugkerend hoge waardering van de bezoeker. Een opmerking die vaak gehoord werd, was dat men het schip wat statisch vond. De bezoekers, vooral gezinnen, uitten tevens de wens graag meer actief betrokken te worden op het schip. Het museum besloot daarop het schip aantrekkelijker te maken voor deze gezinnen en een aantal interactieve elementen toe te voegen aan de verschillende dekken. Interactieve elementen geven bezoekers een idee van het leven aan boord. Ook de inrichting van het schip, met onder andere de prachtig gedekte kapiteinstafel, heeft een update gekregen.

Vanaf Pasen 2013 kunnen de bezoekers zelf lading hijsen in het ruim, ruiken welke lading aan boord is en kruip door / sluip door de lading onderzoeken. Wat misschien wel de grootste wens van de bezoekers was, is gerealiseerd: het is mogelijk virtueel een kanon af te schieten op het overloopdek. Wie moe is van al deze activiteiten, mag even luieren in de hangmatten van de matrozen. In de schippershut is een leuke speurtocht naar de zilverschat van de kapitein. Als de bezoekers de aanwijzingen van de kapitein volgen, vinden ze zijn schat, waarna ze een leuke attentie in de museumwinkel Het Pakhuis kunnen ophalen.

Het VOC-schip *Amsterdam* heeft sindsdien ook een verstekeling: Rinus de Rat. Rinus dankt zijn naam aan een wedstrijd die Het Scheepvaartmuseum uitschreef. Rinus woont aan boord van het schip en duikt her en der op om de bezoeker te voorzien van tekst en uitleg bij de activiteiten. Rinus is in levensgrote variant ook een echte entertainer tijdens vakanties en bij speciale publieksprogramma's. Hij is waarschijnlijk de meest gefotografeerde rat ter wereld en wordt vaak gesignaleerd op Facebook!

De nieuwe interactieve elementen slaan goed aan: de waardering voor het VOC schip *Amsterdam* is nog hoger dan voorheen.



Rinus de Rat

3. De presentatie van het stoomschip *Christiaan Brunings*

Er werden in 2013 verschillende onderhoudswerkzaamheden aan het historische stoomschip *Christiaan Brunings* uitgevoerd. Het schip werd geschilderd als onderdeel van de conservering en de generator werd vernieuwd. Ook kwam het bericht van de Scheepvaartinspectie dat het schip werd opgeroepen voor de 40-jarige ketelkeuring. Hiervoor moesten de klinknagels uitgeboord worden. Een enorme operatie waarvoor de *Christiaan Brunings* enkele maanden werd verhuisd naar de Dijkgracht (achter het Marine Etablissement). De ketel is inmiddels goedgekeurd. Verder ging het schip op de helling voor de tweejaarlijkse keuring. Hier kwamen aan bod:

- Knippen en scheren (het schoonmaken en opnieuw conserveren van de kiel)
- Nakijken van de afsluiters
- Zink annodes onder water nakijken
- Speling van het roer
- Reinigen van de schroef
- Controleren van de schroef afspeling

4. De tentoonstelling 'Cremer, schilder van de zee'

Van 17 januari tot 7 april was de tentoonstelling 'Cremer, schilder van de zee' te zien in het museum. Jan Cremer reisde in zijn leven veel over de hele wereld. Reizen speelde een belangrijke rol in zijn ontwikkeling tot een onafhankelijke en spraakmakende schilder en schrijver. Lang voor het verschijnen van 'Ik, Jan Cremer' in 1964 oogstte hij in binnen- en buitenland bewondering voor zijn schilderijen en beeldhouwwerken. De tentoonstelling liet zijn huidige werk zien: herinneringen aan de zeeën uit zijn vele reizen. Het was voor het eerst dat Cremers werk tentoongesteld werd in een museum.

De tentoonstelling 'Cremer, schilder van de zee' toonde kleurrijke werken met dikke lagen verf. Herinneringen aan de woeste zeeën die hij tijdens zijn reizen bevoer.

5. De tentoonstelling 'De Atlassen'

Het Scheepvaartmuseum bezit een collectie oude atlassen en kaarten van absoluut wereldniveau. Geen enkel ander museum

ter wereld kan zich hieraan meten, aangezien het van oudsher een verzamelgebied van bibliotheken is. De omvang, schoonheid en het belang van onze atlascollectie rechtvaardigen een eigen tentoonstelling. Bovendien geven wij met deze expositie gehoor aan de grote vraag van onze bezoekers naar cartografie. Oude atlassen spreken door hun beeld, inkleuring en decoraties velen nog steeds tot de verbeelding.

Het publiek kan sinds april 2014 genieten van vijftig historische atlassen die het wereldbeeld van mensen uit de 15e, 16e en 17e eeuw veranderden én de basis vormden voor ons huidige wereldbeeld. De tentoonstelling beslaat de opkomst van de gedrukte atlas in de late middeleeuwen tot en met het hoogtepunt van de Nederlandse cartografie in de Gouden Eeuw. Aan bod komen vier thema's: de geograaf Ptolemeus, de cartografen Ortelius en Mercator, de uitgever Claesz en de geograaf, cartograaf en uitgever Blaeu. Het oudste object is een atlas uit 1482, gebaseerd op de gegevens van Ptolemeus uit de 2e eeuw na Christus. Deze unieke atlas is geheel op perkament gedrukt. De tentoonstelling eindigt met de omvangrijke Atlas Maior van Joan Blaeu uit 1663-1665. De expositie loopt circa vier jaar tot en met eind 2017. In 2013 werden de voorbereidingen getroffen voor deze tentoonstelling.



Tentoonstelling
De Atlassen

EVENEMENTEN

In 2013 organiseerden wij verschillende exclusieve evenementen voor participanten van Het Compagnie Fonds:

16 januari	Opening tentoonstelling 'Cremer en de Zee'
15 maart	Ontvangst en rondleiding door onze museumconservatoren op kunstbeurs TEFAF
15 april	Dames en Heeren XVII diner
26 juni	Opening tentoonstelling 'De Zwarte Bladzijde'
4 september	Vaartocht Christiaan Brunings
6 en 7 september	HXVII-Cup in Cowes, Isle of Wight, UK
18 november	Jaardiner in Hoogwoud
2013	14 Kamerbijeenkomsten

Jaardiner 18 november 2013



PARTICIPANTEN VAN HET COMPAGNIE FONDS

Bouw en Cultuur Kamer

Mevrouw mr. L. van Beuningen (Louisa)
Mevrouw mr. M.R. de Boorder (Marjoleine)
Mevrouw S.M. Dekker (Sybilla) Dame XVII
Mevrouw drs. ing M.M.A. van de Geijn - Verhoeven (Monique)
Mevrouw drs. A.C. van Huffelen (Alexandra)
Mevrouw mr. T.L. Nagel (Tanja)
Mevrouw ir. C.E.A. Niemeijer MRE (Colette)
Mevrouw drs. D. Meijer (Dertje)
Mevrouw drs. T. Siertsema (Titia)
Mevrouw B. Smits-Keijzer (Brenda)
Mevrouw drs. J.C.B. Straatman (Julienne)
Mevrouw ir. E.M. van Veen (Evelien)
Mevrouw ir. M.L.W. Vehmeijer-Verloop (Marlies)
Mevrouw drs. T.M. Vellenga (Titia)
Mevrouw mr. E. de Wind (Els)

Financiële Kamer

De heer drs. F.W.H. van Beuningen (Frederik)
De heer R. van der Borch (Romeo)
De heer L.N. Degle (Leo)
De heer H.H.J. Dijkhuizen RA (Herman)
De heer A. Dijkstra (Antoine)
De heer drs. S. van Keulen (Sjoerd) Heer XVII
De heer mr. J. Kuiper (Joost)
De heer J.H.M. Lindenbergh (Hessel)
De heer drs. D.J. van Ommeren (Dirk-Jan)
De heer mr. R.E. Rogaar (Roelf)
De heer dr. H.O.C.R. Ruding (Onno)
De heer drs. J.S.T. Tiemstra RA (Tjalling)
De heer C. Vermaas (Cees)

Geuzen Kamer

De heer H. van Berckel (Hugo)
De heer ir. J.W. van Crevel (Jan Willem)
De heer ir. E.H.M. Geilenkirchen (Erik)
De heer T. den Heijer (Toon)

Mevrouw ir. E.A.L. Heijning-Nederlof (Eveline)
De heer O.T. Heyning (Olivier)
De heer dr. ir. P.J. Hoek (Pieter)
De heer drs. C. de Koning (Carsten)
Mevrouw mr. S. Laseur-Eelman (Saskia)
De heer B.J. van Liemt (Bernard)
De heer W. Maagdenberg (Wouter)
De heer mr. C.C. Oberman (Christiaan)
De heer F. van Schaik (Frans) Heer XVII
Mevrouw mr. drs. M.J. van Schaik (Marjo)
De heer mr. N.J. van der Vorm (Nickel)
De heer ir. C.W. van der Vorm (Chris)
De heer F. Vossenaar (Frederik)

Hong Kong Kamer

De heer S.C. van den Berg (Sebastiaan)
Mevrouw C. van den Bruinhorst (Carola)
Mevrouw J. Chan (Jennifer)
De heer H.F. Dudok van Heel (Harald)
De heer D. Gianotten (David)
De heer V. Lo (Victor) Heer XVII / Convenor
De heer R. Scholten (Robert)
De heer A. Slee (Alex)
De heer C.C. Tung (Chee Chen)
De heer M. Twaalfhoven (Mark)

Jachten Kamer

De heer M.A. Bloemer (Michiel)
De heer A.J.M. Ebus (Ad)
De heer drs. F.A. Eekels (Ferdinand)
De heer mr. C.J.M. van Gessel (Cees)
De heer J. van Gool (Jan)
De heer dr. F.J. ter Heide (Ferdinand)
De heer dr. F.C. Henny (Felix)
De heer dr. M.L.A. Kaptein (Maarten)
De heer drs. P.F.M. Koeleman (Piet)
De heer drs. J.R.V. Lindeman (Robert)



Heeren XVII-Cup in Cowes, Isle of Wight, UK

De heer J.B. Mulders (Jaap)
De heer dr. H.K.J.M. de Sonnaville (Hans)
De heer F.J.B. Stijnman (Frans)
De heer D.P. Stolp (Dirk)
De heer mr. J.A. van Voorst Vader MBA (Jaap)
De heer drs. M.J.M. Witteveen (Michael)
De heer prof. dr. J.R. Bausch (Robert) Heer XVII

Juristen Kamer

De heer mr. C.P. Boodt (Kees)
De heer mr. M.S. Doets (Mark)
De heer mr. G. Gispen (Gerhard)
De heer mr. L.P.L. Habets (Luc)
Mevrouw mr. B.M.A. van Hussen (Barbara)
De heer mr. M. Jansen (Mike)
De heer mr. J.D. Kleyn (Johan)
De heer mr. D.J.J. Maessen (Diederik)
De heer mr. R.H. Meppelink (Rien) Heer XVII
Mevrouw mr. A.M.J.M. Ploumen (Annerie)
De heer mr. P. Roorda (Peter)
De heer mr. P.H. Sleurink (Paul)
De heer mr. W.F.C. Stevens (Willem)
De heer mr. B.J. Swagerman (Ben)
Mevrouw mr. J.M. Veldkamp (Julia)
De heer mr. A.G.J. van Wassenaer (Arent)
De heer mr. W.C.B. van Wettum (Willem)

Lemsteraken Kamer

De heer ing. T.C. Dijkman Frics (Thom) Heer XVII
De heer ir. J.D. Doets (Jan)
De heer ing. Chr. Gongriep (Chris)
De heer R. van Hilst (Ruud)
De heer mr. J.A. Kok (Adriaan)
De heer N. Moerke M.Sc. B.Eng (Niels)
De heer C.M. Paauwe MBA (Carel)
De heer ir. F. Pluimers (Erik)
De heer T.F.L. van Rijn (Tom)
De heer A.A.J. Sterk (André)
De heer drs. W.G. Vermeulen (Willem)
De heer ir. R.P. van Wingerden (Rob)
De heer drs. C. van Zadelhoff (Cor)

Londen Kamer

De heer N. Aperghis (Niek)
Mevrouw R. Damen (Roos)
De heer R. Govers (Richard)
De heer H.C. Hintzen (Herman)
De heer S. van Holthe (Sam)
De heer L. Kolff (Lukas) Heer XVII
De heer Chr.L. Laurey (Charles)
De heer A.J. Laverge (Albert)
De heer J. McLaren (John)
De heer B. de Reuver (Barry)
De heer G. de Reuver (Gijs)
De heer M.J. Schepers (Manfred)
De heer R. Sijbrandij (Robbert)
De heer W.R.J. Slee (William)
De heer R. Wurfbain (Roderick)

Maritieme Kamer

De heer P. Beeldsnijder (Pieter)
De heer W.A. Blaauw (Will)
De heer mr. A.J.Th. Conijn (Arjen)
De heer ing. K. Damen (Kommer)

De heer ir. G. Dijkstra (Gerard)
De heer drs. Ph.S.B. van Doorn (Sam)
De heer VADM b.d. C. van Duyvendijk (Cees)
De heer drs. G.L.M. Hamers (Goof)
De heer ing. W. van den Heuvel (Willem)
Mevrouw A.Y. Hofsteenge-Huisman (Alice)
De heer P.B. Houting (Pieter)
De heer P. Kenninck (Paul)
De heer J.A. Kuiper RMiA (Jaap)
De heer R.P.M. van Slobbe (Rutger)
De heer ir. J.D. Smit (Jan Dirk) Heer XVII
De heer drs. H. Spliethoff MBA (Herman)
De heer A. Twigt (Arno)
De heer A.A.N. Vink (André)

Navigator Kamer

De heer F.G. van Beuningen (Frank)
De heer O. Bijl (Onno)
De heer drs. F. Bos (Frank)
De heer prof. dr. F. Goldschmeding (Frits)
De heer H.J. Heijst (Harry)
De heer H.D. de Jong (Hessel Douwe)
De heer drs. P. Keijzer (Pieter) Heer XVII
De heer P.H. de Koster (Patrick)
De heer mr. D.J.R. Lemstra (Derk)
De heer J.B. Lucas (Jan Bart)
De heer P.A.M. Mönking (Paul)
De heer P. Rauwerda (Peter)
De heer J.F.H. Veldhuizen
De heer S.F. Vis (Steven)
De heer O.M. Wilten (Otto)

New York Kamer

De heer J. Berk (Jack)
De heer M.R. van Hengel (Maarten)
De heer J. de Jong (Jaap)
De heer M. de Jong (Maarten)

De heer W.P.C. Kodde (Pieter)
De heer J. Krediet (John)
Mr. Dr. F. Moore (Frank)
De heer A.J. Roepers (Alexander) Heer XVII
De heer V. Siewertsz van Reesema (Volckert)
De heer R. Smeets (Roald)
De heer J.K. Smeets (Jan)
De heer D.C. van Starrenburg (Daniel)
De heer P. Taselaar (Pieter)
De heer G. Vuursteen (Gijs)
De heer E.J. Wamsteker (Ernst-Jan)
De heer R. Witteveen (Raoul)

Ondernemers Kamer

De heer A.F.B.M. Beerkens (Alexander)
De heer J. van den Broek (Jan)
De heer R. Engelaar (Richard)
De heer M.J.J. de Haas (Mick)
De heer M. Kahn (Michael)
De heer J.C. Kruithof (Jeroen)
De heer F.J. Laumans (Frederik)
De heer drs. R.F.W. van Oordt (Rob)
De heer C. Ng (Chang)
Mevrouw mr. A.J.M. Nijboer (Anita)
De heer M. Plesman (Maarten)
De heer G.J. Staal (Gert-Jan)
De heer T. aan de Stegge (Ton)
Mevrouw ir. M. Tiemstra (Margriet)
De heer dr. B.W.M. Twaalfhoven (Bert)
De heer H.K. Verkoren (Hans) Heer XVII
De heer drs. T. de Waardt (Tom)
De heer H. Westland (Henk)

Professoren Kamer

De heer prof. dr. L.M. Bouter (Lex)
De heer prof. dr. A.F. Cohen (Adam)
De heer prof. dr. E.J. Fischer (Eric)

Mevrouw prof. dr. ir. L.O. Fresco (Louise) Dame XVII
De heer prof. mr. Ch.E.F.M. Gielen (Charles)
De heer prof. dr. M.J. Heineman (Maas Jan)
De heer prof. dr. W.G.M. Holterman (Wim)
De heer prof. dr. J.A van Manen (Jaap)
De heer prof. dr. E.F. Nozeman (Ed)
De heer prof. mr. T.R. Ottervanger (Tom)
De heer prof. mr. G.T.M.J. Raaijmakers (Geert)
De heer prof. dr. I.N. van Schaik (Ivo)
Mevrouw prof. Dr. D.M. van Gorp (Désirée)

's Gravenhage Kamer

De heer P. Broers (Peter)
De heer drs. H.W. Breukink (Henk)
De heer mr. W.L.J. Bröcker (Willem)
De heer drs. C.J. van den Driest (Carel)
De heer mr. S. Hepkema (Sietze)
De heer drs. W.J. Hoogsteder (Willem Jan)
De heer P.E.F. Horst (Peter)
De heer drs. W.J. Kolff (Wouter)
De heer prof. dr. R.A.H. van der Meer (Robert) Heer XVII
De heer H.P. Remmers (Henri)
De heer mr. J.H. Schraven (Jacques)
De heer drs. D.J.M.G. baron Van Slingelandt (Rick)
De heer mr. W.A. van Steenbergem (Willem)
De heer E. Veenendaal (Ed)
De heer mr. A. Vriesendorp (Lex)
De heer dr. W.M. Witteveen (Menno)
De heer S.G.H. Kranendijk (Stef)

Vastgoed Kamer

De heer P.W.C. van der Bijl (Paul)
De heer ir. W.J. Bodewes (Wienke)
De heer ir. D. Boers (Dick)
De heer J. Dura (Job)
De heer J.M.J. van Haarlem (Jan)
De heer M.S.C. Hekman MRE FRICS (Marco)

Heeren XVII-Cup
in Cowes, Isle of
Wight, UK



De heer P.A. Hendrikse MRE (Pieter)
De heer R.R. Huikeshoven (Ronald)
De heer mr. P.A.E. Kerckhoffs (Paul)
De heer drs. C.P.G. van Oostrom (Coen) Heer XVII
De heer ir. D.A. Sperling (Daan)
De heer mr. C.H.M. van Steenhoven (Cuno)
De heer F.P. Trip (Paul)
De heer J.H.A. Vaags (Ton)
De heer mr. J.B.G. van Waesberghe (Joris)
De heer ir. R.P. van Wingerden (Rob)

Vereeniging Kamer

De heer mr. Ph.J. van Beeck Calkoen (Philip Jan) Heer XVII
De heer drs. R. den Besten (Rob)
De heer mr. W.J.L. Calkoen (Willem)
De heer prof. dr. J.W. Gunning (Jan Willem)
De heer ir. J. van den Heuvel (Koes)
De heer ir. drs. W.J.N. Hoek (Wouter)
De heer P.R. Koster (Peter)
De heer ir. T.G. Muller (Teun)
De heer mr. A. Ruys (Thony)
De heer ir. K.W. Talsma (Koene)
De heer ir. D. van Vliet (Daan)
De heer M.A. Wijsmuller (Michiel)

Mevrouw mr. T. Peek - Pel (Tu)



BALANS PER 31/12/2013

(NA RESULTAATBESTEMMING)

	EUR	EUR	EUR	EUR
	31-12-13	31-12-13	31-12-12	31-12-12
Activa				
Vlottende activa				
Vorderingen	92.941		87.315	
Liquide middelen	1.080.711		2.830.031	
		1.173.652		2.917.346
Passiva				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	25.000		25.000	
Bestemmingsreserve HSM	539.794		579.486	
		564.794		604.486
Kortlopende schulden		608.858		2.312.860
		1.173.652		2.917.346

Rondleiding
tijdens TEFAF



STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2013

	2013	2013	2012	2012
	EUR	EUR	EUR	EUR
Baten				
Bijdragen Heeren en Dames XVII	530.157		597.616	
Overige bijdragen en giften	2.589		5.557	
Totaal baten		532.746		603.173
Lasten				
Provisies	228		-	
Accountantskosten	9.100		10.346	
Advieskosten	968		361	
Kosten fondsenwerving	1.491		1.107	
Mutatie voorziening dubieuze debiteuren	10.000		8.000	
Bankkosten	327		191	
Totaal lasten		22.114		20.005
		510.632		583.168
Rentebaten		31.669		47.389
Beschikbaar voor de doelstelling HCF		542.301		630.557
Toekenning VNHSM	51.993		58.962	
Toekenning HSM	530.000		2.226.996	
		581.993		2.285.958
Resultaat fondsenwerving/toezeggingen		39.692-		1.655.401-
Algemene reserve		-		-
Bestemmingsreserve HSM		39.692-		1.345.401-
Bestemmingsfonds herinrichting HSM		-		310.000-
		39.692-		1.655.401-

OVERZICHT ONTVANGEN BEDRAGEN HET COMPAGNIE FONDS 2008-2012

Omdat in de jaren 2008 tot en met 2012 geen jaarverslag is opgesteld van Het Compagnie Fonds, volgt hier een overzicht met de jaarlijks ontvangen bedragen tot en met 2012.

	t/m 2012
Ontvangsten Het Compagnie Fonds	2.542.397
Overige bijdragen	7.157
Rente	141.000
	2.690.554
Lasten	105.250 -
Toekenning VNHSM	252.056 -
Toekenning HSM	1.728.762 -
Vermogen 31-12-2012	604.486

Toezeggingen bijdragen vanaf 2014

Op basis van notariële akten en participatie overeenkomsten ontvangt Het Compagnie Fonds in de komende jaren de volgende bijdragen:

2014	320.544
2015	229.163
2016	53.500
2017	36.000
2018	6.000
Totaal	645.207



Wij onderschrijven de
Governance Code Cultuur



Stichting Het Compagnie Fonds is aangemerkt als een algemeen nut beogende instelling (ANBI) en valt als zodanig voor de betaling van schenk- en erfbelasting onder het 0%-tarief.



Het
scheep
vaart
museum