

JAARVERSLAG 2016

HET
COMPAGNIE
FONDS



DRIJFVEER | 100 JAAR VERZAMELEN

NOORD





VOORWOORD

Zeer gewaardeerde participant ,

Voor u ligt het jaarverslag 2016 van Het Compagnie Fonds.

In juli 2016 ben ik aangetreden als Algemeen Directeur van Het Scheepvaartmuseum en al voor mijn aantreden mocht ik in juni 2016 kennismaken met de participanten van Het Compagnie Fonds tijdens de Heeren VXII cup in Londen. Ook bezocht ik in september 2016 New York om kennis te maken met de participanten van de New Yorkse Kamer. Hierna heb ik bij de opening van de tentoonstelling *Drijfveer I 100 jaar verzamelen* vele participanten mogen spreken. Tijdens het Jaardiner in oktober mocht ik de plannen van Het Scheepvaartmuseum voor de komende jaren lanceren: ik was verheugd dat hierop enthousiast gereageerd werd.

Het afgelopen jaar stond ook in het teken van het afscheid van Julienne Straatman als voorzitter van het bestuur. Wij danken haar enorm voor al het werk dat ze heeft verricht zowel bij de oprichting als de laatste jaren als voorzitter. Met Manfred Schepers als nieuwe voorzitter is er veel vertrouwen om Het Compagnie Fonds

verder uit te bouwen als hét particuliere mecenaat fonds van Het Scheepvaartmuseum.

Het Compagnie Fonds, opgericht in 2008, is één van de meest succesvolle voorbeelden van particulier mecenaat in de culturele wereld. Het fonds heeft dankzij uw genereuze donaties vanaf de heropening van het museum in 2011, vele bijzondere projecten mogelijk gemaakt.

De vele ontmoetingen met u hebben mij gesterkt in mijn vertrouwen in de toekomst en de vele kansen die er liggen voor een duurzame ontwikkeling en sterke reputatie van Het Scheepvaartmuseum.

Michael Huijser
Algemeen directeur



BESTUURSVERSLAG

Inleiding

Het Compagnie Fonds is een stichting die in 2008 opgericht om particuliere schenkers actief en voor de lange termijn bij Het Scheepvaartmuseum te betrekken. Het fonds bestaat uit een bijzonder gezelschap die zich allen als ambassadeur inzetten om de positie en reputatie van het museum in Nederland en internationaal te versterken. Het fonds heeft als doel Het Scheepvaartmuseum financieel te ondersteunen bij de verdere uitbreiding van de wereldvermaarde maritieme collectie en de totstandkoming van vernieuwende tentoonstellingen en bijzondere projecten.

Bij de start van Het Compagnie Fonds hebben meer dan 200 participanten de handen ineengeslagen en er gezamenlijk voor gezorgd dat er een significante bijdrage is geleverd aan de inrichting van het prachtig gerenoveerde museum in het monumentale 's Lands Zeemagazijn. Sinds de heropening zijn bijna twee miljoen bezoekers verrijkt en geïnspireerd door het zeewaartse verhaal van Het Scheepvaartmuseum. Het is van essentieel belang dat het museum ook de aankomende jaren op deze steun kan

rekenen en dit zeewaartse verhaal aan zijn bezoekers op een vernieuwende en prikkelende wijze kan blijven vertellen.

Kamers en participanten

De structuur van Het Compagnie Fonds is geïnspireerd op de organisatiestructuur van de Verenigde Oostindische Compagnie, een raad dat werd beschouwd als 'een exclusieve organisatie gedreven door ondernemerschap, durf en visie'. Het fonds is succesvol, mede dankzij het unieke karakter van de organisatievorm. De verbondenheid tussen de participanten van Het Compagnie Fonds wordt versterkt door de kleinere verbanden binnen de Kamers en de inzet en toewijding van de Dames en Heren XVII. De participanten van Het Compagnie Fonds hebben een grote maritieme passie voor of verbondenheid met het water. Deze verbondenheid draagt bij aan een duurzaam partnership met het museum. Het Scheepvaartmuseum biedt de participanten van Het Compagnie Fonds, als dank voor hun steun, bijzondere privileges en een inspirerend erkentelijkheidsprogramma, die recht doet aan de specifieke rol van de particuliere schenker.

Iedere toetredende participant van Het Compagnie Fonds draagt jaarlijks € 3.000 bij over een periode van vijf jaar. Bij verlenging van deelname voor een nieuwe periode van vijf jaar wordt een schenking van € 2.000 per jaar gevraagd.

Bijdragen

In 2016 heeft Het Compagnie Fonds twee-maal een bijdrage geleverd voor het mogelijk maken van twee beeldbepalende aankopen voor de maritieme collectie. Het betreft een bijdrage van € 100.000 voor de aankoop van het schilderij van Reinier Nooms 'Gezicht op het IJ en 's Lands Zeemagazijn' uit 1664 en een bijdrage van € 50.000 voor de aanschaf van het scheepsmodel 'Huis Tijdverdrijf' (ca.1665). Beide aankopen zijn te bezichtigen in de tijdelijke tentoonstelling Drijfveer | 100 jaar verzamelen.

Sinds de oprichting heeft Het Compagnie Fonds nu, naast de herinrichting van het museum, bijgedragen aan de VOC replica "Amsterdam", het historisch stoomschip "Christiaan Brunings", de tentoonstellingen "Cremer, schilder van de zee" (2013), "De Zwarte bladzijde" (2013), "De Atlassen" (2014) en de tentoonstelling "Het leven aan Boord" (2015).

Het Compagnie Fonds heeft een solide financiële positie met een eigen vermogen van € 1.121.050 per 31 december 2016.

Bestuur

Het Compagnie Fonds wordt beheerd door een actief bestuur. Ieder jaar wordt verantwoording afgelegd in jaarrekening en jaarverslag. Stichting Het Compagnie Fonds onderschrijft en voldoet aan de 9 principes van de Code Cultural Governance en is in bezit van de ANBI status.

In 2016 is het bestuur van Het Compagnie Fonds gewijzigd. In mei zijn Charles Gielen en Jan Doets teruggetreden uit het bestuur. De heer Gielen en de heer Doets hebben vanaf de oprichting van Het Compagnie Fonds twee volledige termijnen zitting gehad in het bestuur. Het bestuur dankt deze twee grondleggers voor hun bijdrage aan het succes van Het Compagnie Fonds. Op hetzelfde moment zijn Rien Meppelink en Rose Damen toegetreden in het bestuur. In november heeft Julianne Straatman afscheid genomen als voorzitter van het bestuur. Mevrouw Straatman was tevens één van de grondleggers van Het Compagnie Fonds. Het huidige bestuur is mevrouw Straatman zeer erkentelijk voor haar strategische kennis en kunde over het cultuurmecenaat, en de richting die zij hierin heeft gegeven aan de volgende generatie.

De heer Schepers is vanaf het begin betrokken geweest bij de Londense Kamer van Het Compagnie Fonds. Manfred Schepers: "Het Scheepvaartmuseum heeft een hele bijzondere plek in de Nederlandse en Amsterdamse geschiedenis en zal altijd een belangrijke rol spelen in de Nederlandse maritieme wereld. Samen met de Vereniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum, de Raad van Toezicht en de overige bestuursleden hoop ik te kunnen bijdragen aan een imposante en gezonde toekomst van Het Scheepvaartmuseum."

Samenstelling bestuur Het Compagnie Fonds:

		Benoeming	Herbenoeming	Aftreden
Voorzitter:	Drs. J.C.B. Straatman	2014		2016
Voorzitter:	M. Schepers	2016		
Penningmeester:	ir. J.D. Doets	2008	2012	2016
Penningmeester:	R. Sijbrandij	2015		
Leden:	Prof.dr.mr. Ch.E.F.M. Gielen	2008	2012	2016
	F. Laumans	2015		
	Mr R. Meppelink	2016		
	R. Damen	2016		

Toekomst

Met het oog op de toekomst blijft Het Compagnie Fonds van grote waarde voor Het Scheepvaartmuseum. De wens is dan ook om de duurzame relatie met de participanten in het fonds te behouden en verder uit te bouwen. Zo hopen wij gezamenlijk de ambitieuze doelen te realiseren, zodat Het Scheepvaartmuseum ook in de toekomst een museum van wereldklasse blijft en bijzondere museale projecten, beeldbepalende aankopen en vernieuwende tentoonstellingen mede mogelijk te maken. Op deze manier kan

Het Scheepvaartmuseum al zijn bezoekers met het zeewaartse verhaal blijven verrijken en inspireren.

Het bestuur dankt iedere participant voor hun generositeit, steun en betrokkenheid bij Het Compagnie Fonds en kijken er naar uit u binnenkort weer in Het Scheepvaartmuseum en tijdens de verschillende bijeenkomsten van Het Compagnie Fonds te mogen ontmoeten en begroeten.

Juli 2017
Bestuur Het Compagnie Fonds



JAARREKENING

Balans per 31 december 2016

(na resultaatbestemming)

	EUR	EUR	EUR	EUR
	31-12-2016	31-12-2016	31-12-2015	31-12-2015
Activa				
Vlottende activa				
Vorderingen	17.389		37.054	
Liquide middelen	1.125.304		1.141.324	
		1.142.693		1.178.378
		1.142.693		1.178.378
Passiva				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	25.000		25.000	
Bestemmingsreserve HSM	1.096.050		1.109.146	
		1.121.050		1.134.146
Kortlopende schulden		21.643		44.232
		1.142.693		1.178.378

Staat van baten en lasten over 2016

	2016	2016	2015	2015
	EUR	EUR	EUR	EUR
Baten				
Bijdragen Heeren en Dames XVII	157.516		285.095	
Overige bijdragen en giften activiteiten	18.772		3.274	
Totaal baten		176.288		288.369
Lasten				
Provisies	1.226		-	
Accountantskosten	7.260		7.260	
Advieskosten	2.874		-	
Kosten activiteiten	14.974		5.103	
Kosten fondsenwerving	2.380		4.767	
Mutatie voorziening dubieuze debiteuren	6.000		17.000	
Bankkosten	596		252	
Totaal lasten		35.130		34.382
		141.158		253.987
Rentebaten		1.546		5.836
Beschikbaar voor de doelstelling HCF		142.704		259.823
Toekenning VNHSM	5.800		24.170	
Toekenning HSM	150.000		-	
		155.800		24.170
Resultaat		13.096-		235.653
Voorstel resultaat bestemming				
Bestemmingsreserve HSM		13.096-		235.653
		13.096-		235.653



Jaardiner 2016

Toelichting behorende tot de jaarrekening 2016

Algemeen

De Stichting is opgericht op 8 februari 2008, zij heeft haar zetel te Amsterdam. Dit verslagjaar heeft betrekking op de periode 1 januari 2016 tot en met 31 december 2016.

Doel van de Stichting

De Stichting heeft ten doel het inzamelen van fondsen ten behoeve van de herinrichting, in de meest ruime zin van het woord, van het Scheepvaartmuseum Amsterdam opdat het museum een “museum of excellence” wordt en kan blijven. Onder herinrichting wordt mede verstaan de restauratie van objecten en de uitbreiding van de collectie, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's

met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de onderneming.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten vorderingen, geldmiddelen en overige financieringsverplichtingen, afgeleide financiële instrumenten, handelsschulden en overige te betalen posten in de jaarrekening. De stichting heeft geen afgeleide financiële instrumenten.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van een

voorziening voor oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Eigen vermogen

Algemene reserve

De algemene reserve is gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn. Daarmee kunnen de lopende verplichtingen worden voldaan. Het bestuur heeft besloten dat het aanhouden van een reserve van 25.000 euro voldoende is om zeker te stellen dat de Stichting in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

Bestemmingsreserves

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserve is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsreserve HSM (Het Scheepvaartmuseum)

De bijdragen 'Heeren en Dames XVII' en bijdragen van derden zonder een specifiek oormerk worden aangewend ten behoeve van Het Scheepvaartmuseum. Het bestuur heeft 3 doelen geformuleerd:

- Aankoop en onderhoud collectie
- Ondersteuning realisatie tentoonstellingen
- Ontwikkeling Marine terrein

Bijdragen bedrijven en Stichtingen en Heeren en Dames XVII

De bijdragen worden als baten verantwoord in het jaar waarop deze betrekking heeft.

Overige bijdragen en Giften

Overige bijdragen en giften worden verantwoord in het jaar waarin zij volgens overeenkomst vorderbaar zijn.

Toelichting op de balans per 31 december 2016

	2016	2015
Vorderingen	EUR	EUR
Heeren en Dames XVII	64.100	73.847
Rente banken	289	1.207
Voorziening dubieuze debiteuren	47.000-	38.000 -
Totaal vorderingen	17.389	37.054

In de vorderingen zijn geen bedragen opgenomen met resterende looptijd van langer dan 1 jaar.

Liquide middelen

ING Bank rekening courant	16.726	264.939
ING Bank spaarrekening	231.718	1.710
ABN AMRO Bank rekening courant	10.860	8.675
ABN AMRO Bank spaarrekening	866.000	866.000
Totaal liquide middelen	1.125.304	1.141.324

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

	31-12-2016	Resultaat- bestemming	31-12-2015
Eigen vermogen	EUR	EUR	EUR
Algemene reserve	25.000	-	25.000
Bestemmingsreserve HSM	1.096.050	13.096-	1.109.146
Totaal eigen vermogen	1.121.050	13.096-	1.134.146

	2016	2015
Saldo 1 januari	25.000	25.000
Resultaatbestemming	-	-
Saldo 31 december	25.000	25.000

Door het bestuur is besloten dat het aanhouden van een algemene reserve van € 25.000 voldoende is voor de dekking van risico's op korte termijn.

	2016	2015
Bestemmingsreserve HSM	EUR	EUR
Saldo 1 januari	1.109.146	873.493
Resultaatbestemming	13.096-	235.653
Saldo 31 december	1.096.050	1.109.146

Kortlopende schulden

Crediteuren	607	117
Vooruitontvangen bijdragen Heeren en Dames XVII	4.000	7.000
Vereeniging Ned. Hist. Scheepvaart Museum Amsterdam (VNHSM)	9.605	29.705
Accountantskosten	7.364	7.364
Bankkosten	67	46
Totaal kortlopende schulden	21.643	44.232

De kortlopende schulden zijn schulden met een looptijd van minder dan een jaar.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen.

Toegevingen bijdragen op balansdatum

Op basis van notariële akten en participatie overeenkomsten ontvangt Het Compagnie Fonds in de komende jaren de volgende bedragen:

Heeren en Dames XVII	364.962
Totaal	364.962

Te ontvangen in:

2017	128.000
2017 -2021	236.962
	364.962

Algemeen Nut Beogende Instelling cultuur (ANBI)

Op 2 april 2009 verkreeg Het Compagniefonds de status van Algemeen Nut Beogende Instelling, per datum van de oprichting van het Fonds 8 februari 2008. Het Compagnie Fonds is aangemerkt als culturele ANBI.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2016

Baten

	2016	2015
	EUR	EUR
Heeren en Dames XVII		
Participatieovereenkomst 1e fase		
Kamer 1 : Vastgoed Kamer	-	-
Kamer 2 : Financiële Kamer	6.000	26.000
Kamer 3 : Juristen Kamer	-	17.000
Kamer 4 : Professoren Kamer	-	15.000
Kamer 5 : Bouw & Cultuur Kamer	3.000	22.000
Kamer 6 : Ondernemers Kamer	14.000	25.000
Kamer 7 : Geuzen Kamer	3.000	24.000
Kamer 8 : Hong Kong Kamer	-	-
Kamer 9 : Lemsteraken Kamer	6.000	9.000
Kamer 10 : Maritieme Kamer	12.000	15.000
Kamer 11 : Vereeniging Kamer	-	24.000
Kamer 12 : Jachten Kamer	3.000	23.500
Kamer 14 : 's Gravenhage Kamer	3.000	30.000
Kamer 15 : New York Kamer	6.000	5.000
Kamer 16 : Londen Kamer	-	1.595
Kamer 17 : Navigator Kamer	11.000	17.000
Totaal participatieovereenkomst 1e fase	67.000	254.095

Baten

	2016	2015
	EUR	EUR
Participatieovereenkomst 2e fase		
Kamer 1 : Vastgoed Kamer	3.000	3.000
Kamer 3 : Juristen Kamer	10.000	2.000
Kamer 5 : Bouw & Cultuur Kamer	8.000	8.000
Kamer 6 : Ondernemers Kamer	2.000	2.000
Kamer 7 : Geuzenkamer	10.000	-
Kamer 9 : Lemsteraken Kamer	3.000	6.000
Kamer 10 : Maritieme Kamer	6.000	4.000
Kamer 11 : Vereeniging Kamer	2.000	2.000
Kamer 12 : Jachten Kamer	4.000	4.000
Kamer 15 : New York Kamer	28.516	-
Kamer 18 : De Ruyter Kamer	14.000	-
Totaal participatieovereenkomst 2e fase	90.516	31.000
Totaal Heeren en Dames XVII	157.516	285.095
Rentebaten		
ABN AMRO	1.365	5.827
ING	181	9
Totaal rente baten	1.546	5.836

Personeel

Gedurende 2016 heeft de Stichting evenals in 2015 geen personeelsleden indienst.

Beloning bestuurders

Het bestuur van Het Compagnie Fonds ontvangt geen beloning of vergoedingen.

Overige gegevens

Statutaire bepalingen inzake resultaatbestemming

In de statuten zijn geen bepalingen opgenomen ten aanzien van de bestemming van het resultaat.

Resultaatbestemming

Het bestuur van de Stichting heeft besloten om het resultaat over het boekjaar als volgt te verdelen:

	2016
	EUR
Toevoeging aan bestemmingsreserve HSM	13.096-
Totaal resultaat	13.096-

Het vorenstaande is reeds verwerkt in de jaarrekening 2016 van de Stichting.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden.



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

*Aan: het Bestuur van Stichting
Het Compagnie Fonds*

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Het Compagnie Fonds (hierna 'de stichting') te Amsterdam (hierna 'de jaarrekening') gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de betreffende jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Het Compagnie Fonds per 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016;
2. de Staat van baten en lasten over 2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Het Compagnie Fonds zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- Het bestuursverslag;
- De overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle van de jaarrekening of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controle-opdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van de jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvoor-

ming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstan-

digheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring de aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat de stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amstelveen, 29 juni 2017

KPMG Accountants N.V.
M.A.H.G. Hendrickx RA



HET COMPAGNIE FONDS: DAMES EN HEEREN XVII EN PARTICIPANTEN 2016

- **De heer N. Aperghis**
Londen Kamer
- **De heer prof. dr. J.R. Bausch**
Heer XVII Jachten Kamer
- **De heer mr. Ph.J. van Beeck Calkoen**
De Ruyter Kamer
- **De heer A.F.B.M. Beerkens**
De Ruyter Kamer
- **De heer drs. S.C. van den Berg**
Hong Kong Kamer
- **De heer mr. J.W. Berk**
New York Kamer
- **De heer Jhr. mr. J.P.E. Teding van Berkhout** - *De Ruyter Kamer*
- **De heer drs. F.W.H. van Beuningen**
De Ruyter Kamer
- **De heer F.G. van Beuningen**
Navigator Kamer
- **De heer P.W.C. van der Bijl**
Vastgoed Kamer
- **De heer dr. W. Bijleveld**
Jachten Kamer
- **De heer M.A. Bloemer**
Jachten Kamer
- **De heer ir. W.J. Bodewes**
Vastgoed Kamer

- **De heer ing. D. Boers**
Vastgoed Kamer
- **De heer mr. C.P. Boodt**
Juristen Kamer
- **De heer R. Boogaard**
Maritieme Kamer
- **De heer R. baron Van der Borch**
De Ruyter Kamer
- **De heer prof. dr. L.M. Bouter**
Professoren Kamer
- **De heer drs. H.W. Breukink**
Den Haag Kamer
- **De heer mr. W.L.J. Bröcker**
Den Haag Kamer
- **Mevrouw mr. C. van den Bruinhorst**
Hong Kong Kamer
- **De heer mr. A.J.Th. Conijn**
Maritieme Kamer
- **De heer K.J.W. Cordia**
New York Kamer
- **De heer ir. J.W. van Crevel**
Geuzen Kamer
- **Mevrouw R.M.L. Damen**
Londen Kamer
- **De heer ing. K. Damen**
Maritieme Kamer

- **Mevrouw S.M. Dekker**
Dame XVII Bouw en Cultuur Kamer
- **De heer H.H.J. Dijkhuizen**
De Ruyter Kamer
- **De heer ing. T.C. Dijkman**
Heer XVII Lemsteraken Kamer
- **De heer ir. J.D. Doets**
Lemsteraken Kamer
- **De heer drs. Ph.S.B. van Doorn**
Maritieme Kamer
- **De heer drs. T.A. van Dorp**
Lemsteraken Kamer
- **De heer drs. C.J. van den Driest**
Den Haag Kamer
- **De heer J. Dura**
Vastgoed Kamer
- **De heer VADM b.d. C. van Duyvendijk**
Maritieme Kamer
- **De heer ir. G. Dykstra**
Maritieme Kamer
- **De heer R.J.A. Engelaar**
De Ruyter Kamer
- **De heer prof. dr. E.J. Fischer**
Professoren Kamer
- **De heer drs. G.H.W. Geesink**
Heer XVII Navigator Kamer
- **Mevrouw drs. ing. M.M.A. van de Geijn-Verhoeven** - *Bouw en Cultuur Kamer*
- **De heer ir. E.H.M. Geilenkirchen**
Geuzen Kamer
- **De heer mr. C.J.M. van Gessel**
Jachten Kamer
- **De heer mr. G.H. Gispen**
Juristen Kamer

- **De heer prof. dr. F. Goldschmeding**
Navigator Kamer
- **De heer R. Govers**
Londen Kamer
- **De heer M.J.J. De Haas**
De Ruyter Kamer
- **De heer A.G. Harteveld**
De Ruyter Kamer
- **De heer dr. F.J. ter Heide**
Jachten Kamer
- **De heer A.A. den Heijer**
Geuzen Kamer
- **Mevrouw ir. E.A.L. Heijning-Nederlof**
Geuzen Kamer
- **De heer H.J. Heijst**
Navigator Kamer
- **De heer prof. dr. M.J. Heineman**
Professoren Kamer
- **De heer M.R. van Hengel**
New York Kamer
- **De heer ir. J. van den Heuvel**
De Ruyter Kamer
- **De heer ing. W. van den Heuvel**
Maritieme Kamer
- **De heer O.T. Heyning**
Geuzen Kamer
- **De heer R. van Hilst**
Lemsteraken Kamer
- **De heer H. Hintzen**
Londen Kamer
- **De heer ir. drs. W.J.N. Hoek**
De Ruyter Kamer
- **De heer dr. ir. P.J. Hoek**
Geuzen Kamer

- **De heer prof. dr. W.G.M. Holterman**
Professoren Kamer
- **De heer S. van Holthe**
Londen Kamer
- **De heer P.B. Houting**
Maritieme Kamer
- **Mevrouw mr. B.M.A. van Hussen**
Juristen Kamer
- **De heer H.D. de Jong**
Navigator Kamer
- **De heer M.Ch. de Jong**
New York Kamer
- **De heer J. de Jong**
New York Kamer
- **De heer M. Kahn**
De Ruyter Kamer
- **De heer dr. M.L.A. Kaptein**
Jachten Kamer
- **De heer P.F. Kenninck**
Maritieme Kamer
- **De heer drs. S. van Keulen**
De Ruyter Kamer
- **De heer W.P.C. Kodde**
New York Kamer
- **De heer drs. P.F.M. Koeleman**
Jachten Kamer
- **De heer L. Kolff**
Heer XVII Londen Kamer
- **De heer drs. C. de Koning**
Geuzen Kamer
- **De heer drs. S. G.H. Kranendijk**
Den Haag Kamer
- **De heer drs. G.J. Krediet**
New York Kamer
- **De heer C.J. Kruithof**
De Ruyter Kamer

- **De heer J.A. Kuiper**
Maritieme Kamer
- **Mevrouw mr. S. Laseur-Eelman**
Geuzen Kamer
- **De heer F.J. Laumans**
Heer XVII De Ruyter Kamer
- **De heer Chr.L. Laurey**
Londen Kamer
- **De heer A.J. Laverge**
Londen Kamer
- **De heer B.J. van Liemt**
Geuzen Kamer
- **De heer drs. J.R.V. Lindeman**
Jachten Kamer
- **De heer ir. J.H.M. Lindenberg**
De Ruyter Kamer
- **De heer mr. V. Lo**
Heer XVII Hong Kong Kamer
- **De heer W. Maagdenberg**
Geuzen Kamer
- **De heer mr. D.J.J. Maessen**
Juristen Kamer
- **De heer prof. dr. R.A.H. van der Meer**
Heer XVII Den Haag Kamer
- **Mevrouw drs. D. Meijer**
Bouw en Cultuur Kamer
- **De heer mr. R.H. Meppelink**
Heer XVII Juristen Kamer
- **De heer N. Moerke**
Lemsteraken Kamer
- **De heer P.A.M. Mönking**
Navigator Kamer
- **Mr. Dr. F. Moore**
New York
- **De heer J.B. Mulders**
Jachten Kamer

- **De heer drs. W.Ch. Ng**
De Ruyter Kamer
- **Mevrouw mr. A.J.M. Nijboer**
De Ruyter Kamer
- **De heer mr. C.C. Oberman**
Geuzen Kamer
- **De heer drs. D.J. van Ommeren**
De Ruyter Kamer
- **De heer drs. R.F.W. van Oordt**
De Ruyter Kamer
- **De heer drs. C.P.G. van Oostrom**
Vastgoed Kamer
- **De heer C.M. Paauwe**
Lemsteraken Kamer
- **Mevrouw mr. T. Peek-Pel**
- **Mevrouw mr. A.M.J.M. Ploumen**
Juristen Kamer
- **De heer ir. F. Pluimers**
Lemsteraken Kamer
- **De heer ir. B.P. Rauwerda**
Navigator Kamer
- **De heer V. van Reesema**
New York Kamer
- **De heer H.P. Remmers**
Den Haag Kamer
- **De heer B. de Reuver**
Londen Kamer
- **De heer G. de Reuver**
Londen Kamer
- **De heer A.J. Roepers**
Heer XVII New York Kamer
- **De heer mr. R.E. Rogaar**
De Ruyter Kamer
- **De heer mr. P. Roorda**
Juristen Kamer

- **De heer dr. H.O.C.R. Ruding**
De Ruyter Kamer
- **De heer F. van Schaik**
Geuzen Kamer
- **De heer M.J. Schepers**
Londen Kamer
- **Mevrouw drs. T. Siertsema**
Bouw en Cultuur
- **De heer R. Sijbrandij**
Londen Kamer
- **De heer W.W. Slee**
Hong Kong Kamer
- **De heer W.R.J. Slee**
Londen Kamer
- **De heer mr. P.H. Sleurink**
Juristen Kamer
- **De heer R.P.M. van Slobbe**
Maritieme Kamer
- **De heer J.K. Smeets**
New York Kamer
- **De heer R. Smeets**
New York Kamer
- **De heer ir. J.D. Smit**
Heer XVII Maritieme Kamer
- **Mevrouw drs. B.J. Smits-Keijzer**
Bouw en Cultuur Kamer
- **De heer drs. H. Spliethoff**
Maritieme Kamer
- **De heer drs. G.J.R. Staal**
De Ruyter Kamer
- **De heer D.C. van Starrenburg**
New York Kamer
- **De heer T. aan de Stegge**
De Ruyter Kamer
- **De heer mr. W.F.C. Stevens**
Juristen Kamer



- **De heer D.P. Stolp**
Jachten Kamer
- **Mevrouw drs. J.C.B. Straatman**
Bouw en Cultuur Kamer
- **De heer ir. K.W. Talsma**
De Ruyter Kamer
- **De heer P. Taselaar**
New York Kamer
- **De heer drs. J.S.T. Tiemstra**
De Ruyter Kamer
- **Mevrouw ir. M. Tiemstra**
De Ruyter Kamer
- **De heer M. van Tilburg**
De Ruyter Kamer
- **De heer M. Twaalfhoven**
Hong Kong Kamer
- **De heer A. Twigt**
Maritieme Kamer
- **De heer J.H.A. Vaags**
Vastgoed Kamer
- **De heer E. Veenendaal**
Den Haag Kamer
- **Mevrouw ir. M.L.W. Vehmeijer-Verloop**
Bouw en Cultuur Kamer
- **Mevrouw mr. J.M. Veldkamp**
Juristen Kamer
- **De heer H.K. Verkoren**
De Ruyter Kamer
- **De heer drs. W.G. Vermeulen**
Lemsteraken Kamer
- **De heer A.A.N. Vink**
Maritieme Kamer
- **De heer S.F. Vis**
Navigator Kamer
- **De heer ir. D. van Vliet**
De Ruyter Kamer

- **De heer mr. J.A. van Voorst Vader**
Jachten Kamer
- **De heer N.J. van der Vorm**
Geuzen Kamer
- **De heer mr. A. Vriesendorp**
Den Haag Kamer
- **De heer G. Vuursteen**
New York Kamer
- **De heer drs. T. de Waardt**
De Ruyter Kamer
- **De heer mr. J.B.G. van Waesberghe**
Vastgoed Kamer
- **De heer E.J. Wamsteker**
New York Kamer
- **De heer mr. drs W.C.B. van Wettum**
Juristen Kamer
- **De heer M. Wijma**
New York Kamer
- **De heer ir. M.A. Wijsmuller**
De Ruyter Kamer
- **De heer O.M. Wilten**
Navigator Kamer
- **De heer ir. R.P. van Wingerden**
Lemsteraken Kamer
- **De heer ir. R.P. van Wingerden**
Vastgoed Kamer
- **De heer dr. W.M. Witteveen**
Den Haag Kamer
- **De heer drs. M.J.M. Witteveen**
Jachten Kamer
- **De heer R. Witteveen**
New York Kamer
- **De heer R.J.L. Wurfbain**
Londen Kamer
- **De heer drs. C. van Zadelhoff**
Lemsteraken Kamer



Conservator Diederick Wildeman bij jubileumaankoop 'Gezicht op het IJ en 's Lands Zeemagazijn' van Reinier Nooms tijdens opening tentoonstelling 'Drijfveer | 100 jaar verzamelen'.



Admiraliteitskamer

HET COMPAGNIE FONDS

Ook in 2016 heeft Het Scheepvaartmuseum weer een bijzonder erkentelijkheidsprogramma georganiseerd voor de participanten van Het Compagnie Fonds als dank voor hun grote betrokkenheid en steun aan het museum. Tevens vierde de Vereniging Nederlandsch Historisch Scheepvaartmuseum in 2016 haar 100-jarig jubileumjaar en waren er derhalve verschillende gezamenlijke feestelijke bijeenkomsten georganiseerd. Onder het credo 'Onze schatkamer gaat open' stond in 2016 de collectie op meerdere momenten centraal.

DWDD Pop up museum

Begin februari heeft het museum een avondontvangst georganiseerd bij het De Wereld Draait Door Pop-Up Museum. Aan deze tijdelijke tentoonstelling in het Allard Pierson Museum werkten negen gastconservatoren en elf musea mee. Daan Roosegaarde, 'Kunstenaar van het jaar 2016', trad op als gastconservator voor Het Scheepvaartmuseum en was deze avond ook aanwezig om toelichting te geven op zijn tentoonstelling. De collectie en het verhaal van Het Scheepvaartmuseum inspireerde hem tot het creëren van de expositie 'Horizon', dat ruim twintig schilderijen uit onze collectie van de periode 1666 en 1956 verbond middels een golf van licht.

Cursussenreeks: Verzamelen voor gevorderden

In de maanden februari en maart heeft Het Scheepvaartmuseum een cursussenreeks georganiseerd over verzamelen. Gedurende vier avonden deelden onze conservatoren hun kennis over de totstandkoming van onze wereldvermaarde maritieme collectie. De centrale vraag hierbij was hoe de blik op het verzamelen in de afgelopen 100 jaar is veranderd en welke factoren hierbij van invloed zijn geweest.

Lezing & proeverij geschiedenis van de VOC

Op 20 maart kwam historicus en voormalig professor maritieme geschiedenis aan de Universiteit Leiden, prof. dr. Femme Gastra, bij ons spreken over de overzeese handel van Nederland. Onder leiding van historicus Peter van Ruijven proefden we de invloed van de VOC tijdens een speciale specerijenproeverij.



Tentoonstelling "Horizon" van Daan Roosegaarde, DWDD Pop Up Museum 2016

Dames en Heeren XVII diner

Ieder jaar komen de Heren en Dames XVII bijeen voor een gezamenlijk diner met het bestuur van Het Compagnie Fonds en directie. Hierbij worden ook het bestuur van de Vereniging en de Raad van Toezicht uitgenodigd. Op woensdag 30 maart waren zij uitgenodigd voor de allereerste exclusieve

bezigting van de aankoop van het scheepsmodel 'Huis Tijdverdrijf' (ca.1665) en het schilderij van Reinier Nooms 'Gezicht op het IJ en 's Lands Zeemagazijn' uit 1664. Deze bijzondere jubileumaankopen zijn mede mogelijk gemaakt met steun van Het Compagnie Fonds.

EU vergaderingen

Woensdag 13 april kregen de participanten van Het Compagnie Fonds een uniek kijkje achter de schermen bij het epicentrum van het Nederlands EU voorzitterschap. Het selecte gezelschap kreeg een rondleiding door het Europeabouw, het speciaal opgezette conferentiecentrum, op het naastgelegen Marine Etablissement. Vervolgens kreeg men de gelegenheid zelf zitting te nemen op de voorzittersstoel midden op het imposant ingerichte Open Pleyn van het museum en volgde een interessante lezing over “Europa en Het Scheepvaartmuseum.”

Jubileumsymposium

Op 10 mei 2016, de oprichtingsdatum van de Vereniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum, vond het eerste hoogtepunt in het jubileumjaar van de Vereniging plaats. Er werd, aansluitend aan de Algemene Ledenvergadering, een afwisselend avondprogramma gepresenteerd op het feestelijk ingerichte Open Pleyn. Tijdens een talkshow onder leiding van programma-maakster Andrea van Pol, met panelleden Carl Depauw, Anna van Leeuwen en Peter Sigmond werd er inhoudelijk gediscussieerd over 100 jaar verzamelen.

Heeren XVII Cup Londen

Na de editie van 2015 in New York werd de Heeren XVII Cup op 16 en 17 juni weer in Londen gezeild. Wederom was het een fantastisch zeilevenement. Met een hoge opkomst van participanten uit de New York, Londen en een variëteit van participanten uit de Nederlandse Kamers werd de strijd midden in de Docklands van Londen gestreden.

Na een paar spannende races heeft de Londense Kamer, onder leiding van Heer XVII Lukas Kolff, de felbegeerde Cup weer mee naar huis genomen. Bij de deelnemers van de Cup resulteert de gezamenlijke support voor Het Scheepvaartmuseum meer en meer in hechte vriendschappen. Een mooie traditie zet zich voort.

Familiedag

Op zondag 26 juni vond de derde editie van de Familiedag plaats. Deze dag wordt speciaal georganiseerd voor alle begunstigers en hun familieleden. Naast de leuke en leerzame familierondleidingen voor de jeugd, werd speciaal voor de volwassen deelnemers het depot *Het Behouden Huys* opengesteld. Een mooie afsluiting van de dag volgde met een zomerse picknick op het gras van de Voorwerf.

Jaardiner

Tijdens het feestelijke Jaardiner op 14 november hebben Rolf Hut en Olivier Hoes, wetenschappers van de TU in Delft, een lezing gegeven over de beroemdste gevangenis-uitbraak aller tijden. Hun onderzoek om aan de hand van stromingen te berekenen waar de drie beroemde gevangenen met hun boot terecht zouden zijn gekomen heeft mogelijk antwoord gegeven op een van de grootste mysteries uit het verleden. Hierna nam Julienne Straatman met een indrukwekkend en persoonlijk verhaal afscheid als voorzitter van Het Compagnie Fonds. Manfred Schepers heeft zichzelf geïntroduceerd als nieuwe voorzitter van Het Compagnie Fonds.



Museumsymposium

In aanwezigheid van de Beschermvrouwe van de Vereeniging, Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Beatrix der Nederlanden, spraken vier deskundigen tijdens het museumsymposium op 25 november over verzamelmotieven. Tevens werd er gereflecteerd op de betekenis van onze museumcollectie voor de samenleving van nu.

OPENINGEN

The Ultimate Sailor: under construction

In de foto-expositie *'The Ultimate Sailor: under construction'* gaven fotografen Koen Hauser, Jan Hoek, Marie-José Jongerius en Aisha Zeijpveld hun visie op de zeeman anno

nu. De fotografie tentoonstelling werd o.a. geopend door gerenommeerde trendwatcher Farid Tabarki (Studio Zeitgeist).

Drijfveer | 100 jaar verzamelen

Op vrijdag 30 september werd de jubileumtentoonstelling *Drijfveer | 100 jaar verzamelen* feestelijk geopend. Het Jaarboek 'Verzamelaars Verzameld' werd gepresenteerd en algemeen directeur, Michael Huijser, deelde zijn plannen voor het museum. Joop van Caldenborgh vertelde als speciale gast ten overstaan van meer dan 700 genodigden over zijn persoonlijke drijfveer voor verzamelen. Dit heeft geresulteerd in zijn bijzondere privécollectie en de totstandkoming van Museum Voorlinden. In de week voor de opening waren er speciaal voor de participanten van Het Compagnie Fonds een tweetal exclusieve previews georganiseerd.

Kamerbijeenkomsten

De Maritieme Kamer startte het nieuwe jaar met een bedrijfsbezoek aan de Contest werf in Medemblik op vrijdag 8 januari. Arjen Conijn, participant van de Maritieme Kamer en eigenaar van de werf gaf een persoonlijke rondleiding over de werf, en heeft hierbij het hele productieproces van een Contest jacht uit de doeken gedaan. De dag werd afgesloten met een gezellig diner in Medemblik.

Om de samenvoeging van de Financiële, Vereeniging en Ondernemers Kamer in de nieuwe **De Ruyter Kamer**, te vieren is er op 18 februari een speciale avond georganiseerd met een diner en lezing van Willem Vos, scheepsbouwmeester van het VOC schip *de Batavia*. De heer Vos legde met gloednieuwe eigen bouw- en detailtekeningen uit hoe zijn voorgangers in de Gouden Eeuw een spiegelretourschip bouwden en heeft zijn bevindingen in een nieuw boek laten vastleggen.

Op 18 april heeft de **Bouw & Cultuur Kamer** alle participanten van Het Compagnie Fonds uitgenodigd voor een bezoek aan de Jheronimus Bosch tentoonstelling in het Noordbrabants Museum in 's-Hertogenbosch. Deze tentoonstelling was het hoogtepunt in de meerjarige manifestatie Jheronimus Bosch 500, waar Julienne Straatman intensief bij betrokken was en daardoor dit ontvangst mogelijk heeft kunnen maken. Het was een zeer geslaagde bijeenkomst, mede door de hoge opkomst van participanten.

Woensdag 31 augustus hebben de participanten van de **Juristen Kamer** een zomerse lunch genoten op ons historisch stoomschip *Christiaan Brunings*. Directeur Collecties Henk Dessens heeft een inleiding gegeven over de geschiedenis van het Marineterrein. Daarnaast vertelde hij over het collectieplan van het museum en een aantal verzamelsuccessen van de afgelopen tijd

Donderdag 7 juli is de **De Ruyter Kamer** samengekomen voor een gezellige vaartocht door de grachten van Amsterdam onder het genot van een hapje en een drankje

Voor een aantal Kamers was er op 14 december nog een informele eindejaarsborrel georganiseerd. Henk Dessens, directeur Collecties, heeft enkele markante voorwerpen en absolute topstukken in onze collectie met de aanwezigen besproken. Ook heeft hij zijn visie gegeven op hoe hij graag zou zien dat onze maritieme collectie zich in de toekomst zou ontwikkelen.



NIUWS VANUIT HET SCHEEPVAARTMUSEUM

Het Scheepvaartmuseum heeft het afgelopen jaar 289.666 bezoekers ontvangen en daarmee nagenoeg de bezoekersprognose van 293.000 gerealiseerd. Dit resultaat is behaald met een openstelling van 324 dagen in 2016 voor het reguliere museumbezoek; iets minder dan in 2015 (362 dagen), omdat het museum diende als vergaderlocatie voor het EU-voorzitterschap van Nederland. Bij een doorrekening en vergelijking met voorgaande jaren zou het museum bij volwaardige openingsdagen in 2016 317.000 mensen hebben getrokken.

Na een interim periode onder leiding van Hans Gerson trad op 1 juli 2016 Michael Huijser aan als algemeen directeur. Per 1 april 2016 is Wopke Hoekstra voorzitter van de Raad van Toezicht.

Nadat een eerste activiteitenplan, ten behoeve van de basissubsidie van het Rijk voor de periode 2017-2020, een negatief advies had gekregen van de Raad voor Cultuur werd een nieuw plan 'Blauwdruk' in december alsnog gehonoreerd. Hiermee kan Het Scheepvaartmuseum zijn positie als toonaangevend kenniscentrum voor maritieme geschiedenis de komende jaren verder vormgeven en verbreden.

Publieksactiviteiten

In de eerst helft van 2016 was het museum ook buiten zijn muren actief. Gedurende de drie perioden van sluiting vanwege de bijeenkomsten in het kader van het Nederlandse EU-voorzitterschap werden bezoekers gastvrij ontvangen in *Het Scheepvaartmuseum XXS*, een milieuvriendelijk design-huis op het Katteburgerplein vóór het museum. Hier gaf één van de museumgidsen uitleg over Europa en Het Scheepvaartmuseum.

Daarnaast was het Museum van januari tot mei zichtbaar in het DWDD Pop-Up Museum in het Allard Pierson Museum, met een spraakmakende presentatie van schilderijen uit de collectie van Het Scheepvaartmuseum door Daan Roosegaarde. Hier werden 45.397 bezoekers ontvangen.

In maart werd er stil gestaan bij het feit dat het VOC-schip *Amsterdam* 25 jaar aan de steiger van het museum ligt. Er was een feestelijk moment met een groep bouwers van de replica en een overnachting aan boord door een groep kinderen met hun ouders; de winnaars van een jubileumwedstrijd.

Van mei tot en met september was er de tijdelijke fototentoonstelling *The Ultimate Sailor: under construction*, een expositie over het stereotiepe, soms karikaturale beeld van de zeeman met werk in opdracht van de hedendaagse fotografen Koen Hauser, Jan Hoek, Marie-José Jongerius en Aisha Zeijpveld.

Op 30 september ging de tijdelijke tentoonstelling *Drijfveer | 100 jaar verzamelen* open. Aanleiding was het 100-jarig bestaan van de Vereeniging Nederlands Historisch Scheepvaart Museum.

Zowel voor de gezinnen, cultuurliefhebbers als buitenlandse toeristen was er een breed programma. Voor deze activiteiten heeft het museum in 2016 samengewerkt met een groot aantal partners uit het culturele, wetenschappelijke en maatschappelijke veld. Zo heeft Ecomare zich aangesloten bij de succesvolle Walvisweken in de zomervakantieperiode, een samenwerkingsverband van Het Scheepvaartmuseum, WNF en Museum In 't Houten Huis. Andere voorbeelden zijn de maandelijkse Zeeconcerten i.s.m. het Conservatorium van Amsterdam, lezingen samen met de Vrije Academie, een Vrijheidsmaaltijd met het Comité 4/5 mei Amsterdam en de Maand van de Geschiedenis o.a. samen met Dutch Culture en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed.



Campagnebeeld van de tentoonstelling
"Drijfveer | 100 jaar verzamelen" 2016



Er waren meer activiteiten buiten het museum, o.a. het stoomschip *Christiaans Brunings* dat deelnam aan het grote stoomevenement 'Dordt in Stoom', sloepenvaarten in de zomer met een museumgids in de omgeving van het museum en de stadswandeling 'Koopwaar en Kruiddamp'. Verder was het Museum onderdeel van het Amsterdam Light festival met de projectie *Blueprint* op het museumgebouw.

Voor gezinnen is er vanwege het succes van het doe-boekje in het kader van de Walvisweken, ook een Nederlandse en Engelstalig doe-boekje over het VOC-schip ontwikkeld waarmee 5.000 jonge bezoekers en hun (groot)ouders aan de slag zijn gegaan.



'Blueprint', Amsterdam Light Festival

