

A&BI STICHTING FELLOWSHIPS SCHEEPVAARTMUSEUM AMSTERDAM



Naam

Stichting Fellowships Scheepvaartmuseum Amsterdam

RSIN-nummer

817238621

Overige gegevens

KvK Amsterdam 34259272

IBAN NL09ABNA0560749929

BIC ABNANL2A

Contactgegevens

Kattenburgerplein 1

Postbus 15443

1001 MK Amsterdam

T +31 (0)20 523 22 22

fellow@hetscheepvaartmuseum.nl

Doelstelling

Het bevorderen van wetenschappelijk onderzoek naar de collectie of onderdelen daarvan van de Vereniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum en/of andere museale objecten in beheer van Stichting Nederlands Scheepvaartmuseum.

Beleidsplan

De stichting tracht haar doelstelling te bereiken door het jaarlijks aanbieden en toekennen van beurzen (fellowships), waaronder het Dr. Ernst Crone fellowship aan personen met een universitaire mastergraad en van het Prof. J.C.M. Warnsinck fellowship aan universitaire studenten en het verzamelen van financiële middelen om de fellowships mogelijk te maken.

Dr. Ernst Crone fellowship

Dit fellowship wordt een maal per jaar aangeboden en is bedoeld voor wetenschappelijk onderzoek naar de collectie zelf of onderdelen daarvan, of naar onderwerpen uit de maritieme geschiedenis waarover objecten in de collectie aanwezig zijn, mits deze objecten als bron worden gebruikt. Kandidaten van alle disciplines en nationaliteiten zijn welkom. Zij dienen te kunnen aantonen dat hun project uitvoerbaar is in een periode van maximaal een jaar. Bij aanvragen dienen minimaal twee referenties uit de academische wereld te zijn bijgevoegd. Van kandidaten wordt verwacht dat zij zelf zorg dragen voor publicatie van hun onderzoek, waarbij Het Scheepvaartmuseum zich het recht voorbehoud als eerste publicatie van onderzoeksresultaten te verzorgen.

Prof. J.C.M. Warnsinck fellowship

Dit onderzoek fellowship wordt een maal per jaar aangeboden en is bedoeld voor studenten die onderzoek willen doen naar de collectie of onderdelen daarvan, dat leidt tot een scriptie of publicatie. Kandidaten van alle disciplines en nationaliteiten die zijn ingeschreven aan een universiteit zijn welkom. Aanvragen dienen te zijn vergezeld van minstens een referentie uit de academische wereld. Van kandidaten wordt verwacht dat zij eventueel zelf voorstellen doen voor publicatie van het onderzoek, waarbij Het Scheepvaartmuseum zich het recht voorbehoud als eerste publicatie van onderzoeksresultaten te verzorgen.

Aanvragen voor de fellowships worden door een commissie van deskundigen beoordeeld en de geselecteerde kandidaten kunnen worden uitgenodigd voor een gesprek. De commissie draagt aan het bestuur Stichting Fellowships Scheepvaartmuseum kandidaten voor. Het Stichtingsbestuur besluit uiteindelijk aan wie de fellowships worden toegekend.

Bestuurssamenstelling en namen bestuurders

Het bestuur van de Stichting (van tenminste vier leden) bestond in 2016 uit

- ❖ dr. E.M. Jacobs, voorzitter
- ❖ drs. W.F.O. Wolters, penningmeester
- ❖ drs. H.J.A. Dessens, secretaris
- ❖ dr. F.C. Henny
- ❖ drs. C.H. Boer (tot 31 mei 2016)

De selectieraad (van tenminste drie leden) die het bestuur adviseert over de toekenning van de fellowships bestond in 2016 uit:

- ❖ prof.dr. J.C.A. Schokkenbroek, hoofdconservator wetenschapsprogramma's van Het Scheepvaartmuseum en bijzonder hoogleraar maritieme geschiedenis en maritiem erfgoed, Vrije Universiteit als voorzitter en coördinator van het Fellowships Programma (tot 15 mei 2016); en
- ❖ prof.dr H.J.A. den Heijer, emeritus hoogleraar maritieme geschiedenis, Universiteit Leiden.

Beloningsbeleid

De bestuursleden en leden van de selectiecommissie ontvangen geen beloning.

Verslag van de uitgeoefende activiteiten

In 2016 deelden de historici dr. Gijs Rommelse en dr. David Onnekink het Dr. Ernst Crone Fellowship voor onderzoek naar de symbolische rol van vlagvertoon op zee in de internationale verhoudingen tijdens de vroegmoderne tijd. Bestuurders lieten voor een breed publiek het heldhaftig verdedigen van de eigen vlag of het buitmaken van een vijandelijke vlag afbeelden in schilderijen, tapijten of prenten om draagvlak te creëren voor nieuwe belastingen, die nodig waren de oorlogsvloot uit te breiden. De vlag op zee was bij uitstek een symbool van nationale soevereiniteit en representeerde de Nederlandse positie in de pikorde van Europese staten. Het onderzoek beoogt maritieme symboliek te integreren in de geschiedenis van de diplomatieke betrekkingen van de Republiek, te publiceren in een handboek dat in 2018 zal verschijnen bij Cambridge University Press.

Wouter de Vries, veelbelovend master student geschiedenis aan de Vrije Universiteit, gebruikte het Prof. J.C.M. Warnsinck Fellowship voor een onderzoek naar (met name) 17de- en 18de-eeuwse landverkenningen en kustprofielen. Het doel was om beter hun belang te begrijpen voor het navigeren op zee in relatie tot andere hulpmiddelen zoals kaarten en geschreven

zeilaanwijzingen. De Vries keek zowel naar de manier waarop kustprofielen werden weergegeven als naar de wijze waarop zij informatie overdroegen. Hij verwerkte de uitkomsten in zijn master thesis waarvoor hij de prijs ontving voor de beste scriptie geschreven aan de Vrije Universiteit Amsterdam in 2016.

In 2016 is geen Mr. Peter Rogaar Fellowship toegekend. De Directie der Oostersche Handel en Reederijen had deze beur ingesteld voor driemaal binnen een periode van vijf jaar. Na toekenningen in 2013, 2014 en 2015 is het beschikbare budget besteed.

De drie fellows gaven publiekelijk inzicht in de resultaten van hun onderzoek tijdens een goed bezochte lezingenmiddag op 24 februari 2017 in Het Scheepvaartmuseum. Zij oogstten waardering voor hun presentaties van de 85 aanwezigen.

Financiële verantwoording

Voor de financiële verantwoording zie de actuele jaarrekening op de website van Het scheepvaartmuseum, <https://www.hetscheepvaartmuseum.nl/over-het-museum/organisatie>.