

JAARVERSLAG 2017

HET
COMPAGNIE
FONDS





A large, multi-masted pirate ship is the central focus of the image. The ship's hull is painted in bright yellow and green, with a row of white-framed windows. The upper masts are made of dark wood and are heavily rigged with black ropes and pulleys. A large, light blue banner with a white border is draped across the first mast. The banner features the text 'DARE TO DISCOVER' in large, bold, orange letters, and 'A VR JOURNEY' in smaller, purple letters below it. The ship's deck is visible, showing wooden planks and various rigging details. The background is a plain, light grey sky.

**DARE TO
DISCOVER**
A VR JOURNEY

VOORWOORD

Beste participant van Het Compagnie Fonds,

2017 was een jaar waarin onze verwachtingen op alle fronten werden overtroffen.

Om te beginnen waren onze bezoekers-aantallen zeer goed. Het Scheepvaartmuseum ontving het afgelopen jaar 349.292 bezoekers, een stijging van 21% ten opzichte van 2016. Ook zagen we een sterke toename in iedere kerndoelgroep (onderwijs, gezin, cultuurliefhebber en buitenlandse toerist) en is de bezoekerswaardering met een 8,3 onverminderd positief.

Er zijn een aantal prachtige tentoonstellingen gerealiseerd, zoals Blauw's wereld in kaart | *meester-cartograaf in de Gouden Eeuw* en *Gamechangers | maritieme innovaties*, naast bijzondere projecten zoals *Tropic City* van kunstenaar Jolan van der Wiel en *Ode aan een Amsterdammer*, een succesvolle samenwerking met de Dutch Portrait Gallery.

In december 2017 is de virtuele tijdreis door de Amsterdamse haven in de Gouden Eeuw *Dare to Discover* gelanceerd. Een ware 'must-see' op onze VOC replica *Amsterdam* en mede mogelijk gemaakt

dankzij een genereuze bijdrage van Het Compagnie Fonds.

Nieuw dit jaar was de samenwerking met De Uitmarkt, het zomerse augustusweekend waarin het startsein werd gegeven voor het culturele seizoen. Meer dan 27.000 cultuurliefhebbers brachten in dit weekend een bezoek aan het museum.

2017 stond ook in het teken van de samenwerking van ons activiteitenplan Blauwdruk. Het opbouwen van het maritiem kenniscentrum werd versterkt met een verruiming van de openingstijden van onze bibliotheek naar vijf dagen en het uitbouwen van het fellowship programma. Tevens is er een meerjarig ambitieus tentoonstellingsprogramma samengesteld met als komende hoogtepunten de opening van onze iconengalerij in 2019 en de grote Willem van de Velde tentoonstelling in 2020.

Ook voor Het Compagnie Fonds was 2017 een prachtig jaar. We kijken met veel plezier terug op de Heeren van Pakhuys lezing met Pieter Heerema die net terug was van zijn non-stop zeilreis rond de wereld. Bij de tweede Pakhuys lezing kwamen de broers Jan en Frans van Seumeren spreken over hun ervaring

rondom de berging van de onderzeeër de Koersk. Het Jaardiner was wederom een traditioneel hoogtepunt voor de participanten van Het Compagnie Fonds met een avond die geheel in het teken stond van de majestueuze JClass jachten.

Kortom, Het Scheepvaartmuseum is de plek waar verhalen over water samenkomen en werelden met elkaar verbonden worden. Een plek met een rijke historie die zich bewust is van de actualiteit: een plek van betekenis voor de stad Amsterdam.

Door uw steun kunnen wij onze positie als clubhuis van de maritieme wereld ontwikkelen en bestendigen nu en in de toekomst.

Ontzettend veel dank hiervoor.

Michael Huijser
Algemeen directeur



**DOOR UW STEUN KUNNEN WIJ
ONZE POSITIE ALS CLUBHUIS
VAN DE MARITIEME WERELD
ONTWIKKELEN EN BESTENDIGEN
NU EN IN DE TOEKOMST.**

BESTUURSVERSLAG

Inleiding

Het Compagnie Fonds is in 2008 opgericht om de toenmalige verbouwing en renovatie van Het Scheepvaartmuseum financieel te ondersteunen. Het fonds, dat bestaat uit een groep van particuliere gevers met een warm hart voor onze geschiedenis, het water en de watersport, heeft als doel om kapitaal in te zamelen ten behoeve van Het Scheepvaartmuseum zodat het museum, in de meest ruime zin van het woord, een “*museum of excellence*” blijft.

Hiervoor maakt Het Compagnie Fonds, zowel voor de korte als de lange termijn, bijzondere museale projecten mogelijk en ondersteunt het de vernieuwing en vooruitgang van het museum. De besteding van de middelen komt ten goede aan de écht unieke projecten, tentoonstellingen en collectie aankopen van Het Scheepvaartmuseum.

Kamers en participanten

De structuur van Het Compagnie Fonds is geïnspireerd op de organisatievorm van de VOC: “Een exclusief gezelschap, waarin ondernemerschap, durf en visie centraal staan”. Het Compagnie Fonds bestaat uit een verscheidenheid aan Kamers, onder voorzitterschap van de

Dames en Heeren XVII. De Kamers hebben elk een eigen signatuur en de internationale betekenis wordt onderstreept door de Kamers in New York en Londen. De participanten van Het Compagnie Fonds committeren zich iedere keer voor een periode van vijf jaar.

In 2017 hebben we negen nieuwe participanten mogen verwelkomen in Het Compagnie Fonds. De werving van participanten wordt gezamenlijk gedragen door het Development team, directie van Het Scheepvaartmuseum, het bestuur van Het Compagnie Fonds en, essentieel, het eigen netwerk van participanten.

Inkomsten en bijdragen

In 2017 is er € 233.489 aan bijdragen in het fonds gekomen. Het fonds heeft op 31 december 2017 een kapitaal van € 1.206.907. Er is € 100.000 bijgedragen aan de ontwikkeling en realisatie van de virtuele tijdreis *Dare to Discover*. In deze tijdreis maakt de bezoeker een vlucht over de historische, bedrijvige haven van Amsterdam in de Gouden Eeuw. Het uitgangspunt voor deze spectaculaire tijdreis is het schilderij *Gezicht op het IJ met 's Lands Zeemagazijn* van Reinier Nooms uit 1664. Ook aan de aankoop van dit schilderij heeft Het Compagnie Fonds in 2016 een substantiële bijdrage geleverd.

Het resultaat over 2017 bedroeg € 85.857 (over 2016 bedroeg het resultaat € -13.096). De stijging van het resultaat wordt voornamelijk verklaard door een toename van het aantal participanten. Verder is er ten opzichte van het voorgaande jaar € 50.000 minder beschikbaar gesteld voor projecten en aankopen. Het Compagnie Fonds is geen financieeringsverplichtingen aangegaan. De solvabiliteit en liquiditeit bedroegen per 31 december 2017 respectievelijk 98% en 53,08.

Bestuur

Het Compagnie Fonds wordt beheerd door een actief bestuur. Ieder jaar wordt verantwoording afgelegd in jaarrekening en bestuursverslag. Stichting Het Compagnie Fonds onderschrijft de 9 principes van de Code Cultural Governance en is in bezit

van de ANBI status. Het bestuur vergadert tenminste tweemaal per jaar. In 2018 wordt gewerkt aan een verdere uitwerking van de strategie van Het Compagnie Fonds en daarmee samenhangend een huishoudelijke reglement aangescherpt waarin het bestuur zijn taken, verantwoordelijkheden en werkwijze vaststelt, uitgaande van de Code Cultural Governance. Het bestuur gaat met name extra aandacht besteden aan die principes die de verantwoordelijkheid van bestuur vastlegt voor de organisatie, samenstelling van het bestuur, diversiteit en onafhankelijkheid en de procedures en externe controle voor beleid en risicobeheer.

In 2017 zijn er geen wijzigingen geweest in het bestuur van Het Compagnie Fonds. De leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van vier jaar. Een bestuurslid is slechts éénmalig herbenoembaar.



Benoeming		
Voorzitter:	M. Schepers (Londen Kamer)	2016
Vicevoorzitter:	F. Laumans (De Ruyter Kamer)	2015
Penningmeester:	R. Sijbrandij (Londen Kamer)	2015
	Mr R. Meppelink (Juristen Kamer)	2016
	R. Damen (Londen Kamer)	2016

De bestuursleden van Het Compagnie Fonds ontvangen geen beloning of vergoeding. Gedurende 2017 heeft de stichting evenals in 2016 geen personeelsleden in dienst.

Risicobeheersing

De administratie van Het Compagnie Fonds is ondergebracht bij Het Scheepvaartmuseum. Het interne risicomanagement en controle-systemen van Het Scheepvaartmuseum zijn van toepassing, voor wat betreft de in- en uitgaande betalingen van de stichting. Deze beheersing wordt voldoende geacht gezien de omvang van de stichting en de frequentie van betalingen en ontvangsten.

Toekomst

Komend jaar zal er samen met de afdeling Development van Het Scheepvaartmuseum een nieuw beleidsplan, communicatiestrategie en doelstellingen bepaald worden.

Wij streven ernaar om realistische, maar ook unieke geefdoelen te helpen realiseren. De komende jaren zal deze steun onder andere bestaan uit een bijdrage voor de realisatie van een nieuwe presentatievleugel met topstukken uit de collectie en een bijdrage voor de Willem van de Velde tentoonstelling.

Tot slot

Wij danken de participanten van Het Compagnie Fonds voor hun genereuze steun en actieve betrokkenheid. Hiermee kunnen wij Het Scheepvaartmuseum financieel blijven steunen bij de uitbreiding van de wereldvermaarde collectie, de ontwikkeling van bijzondere museale tentoonstellingen en toonaangevende projecten. Samen bewaken wij het culturele maritieme erfgoed van Nederland.

*Juni 2018
Bestuur Het Compagnie Fonds*



JAARREKENING

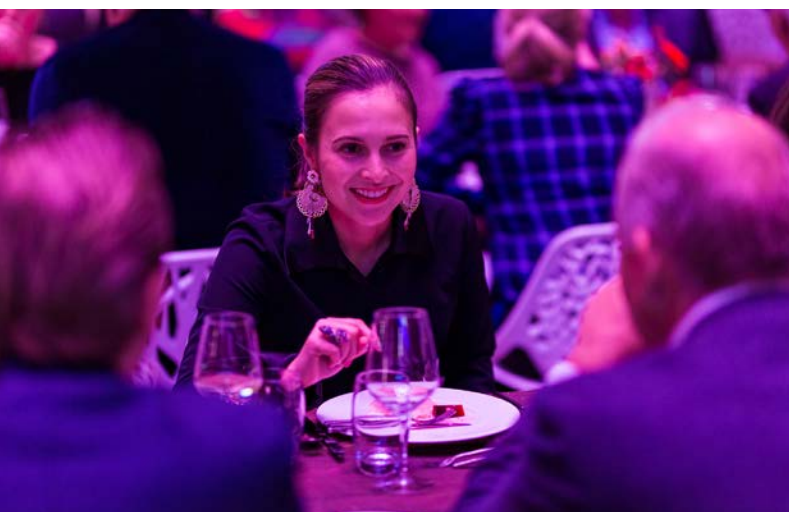
Balans per 31 december 2017

(na resultaatbestemming)

	EUR	EUR	EUR	EUR
	31-12-2017	31-12-2017	31-12-2016	31-12-2016
Activa				
Vlottende activa				
Vorderingen	40.483		17.389	
Liquide middelen	1.189.597		1.125.304	
		1.230.080		1.142.693
		1.230.080		1.142.693
Passiva				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	25.000		25.000	
Bestemmingsreserve HSM	1.181.907		1.096.050	
		1.206.907		1.121.050
Kortlopende schulden		23.173		21.643
		1.230.080		1.142.693

Staat van baten en lasten over 2017

	2017	2017	2016	2016
	EUR	EUR	EUR	EUR
Baten				
Bijdragen Heeren en Dames XVII	213.243		157.516	
Overige bijdragen en giften activiteiten	20.246		18.772	
Totaal baten		233.489		176.288
Lasten				
Provisies	582		1.226	
Accountantskosten	8.434		7.260	
Advieskosten	-		2.874	
Kosten activiteiten	18.394		14.794	
Kosten fondsenwerving	3.111		2.380	
Mutatie voorziening dubieuze debiteuren	8.100		6.000	
Bankkosten	574		596	
Totaal lasten		39.195		35.130
		194.294		141.158
Rentebaten		379		1.546
Beschikbaar voor de doelstelling HCF		194.673		142.704
Toekenning VNHSM	8.816		5.800	
Toekenning HSM	100.000		150.000	
		108.816		155.800
Resultaat		85.857		13.096-
Voorstel resultaat bestemming				
Bestemmingsreserve HSM		85.857		13.096-
		85.857		13.096-



Toelichting behorende tot de jaarrekening 2017

Algemeen

De Stichting is opgericht op 8 februari 2008, zij heeft haar zetel te Amsterdam. Dit verslagjaar heeft betrekking op de periode 1 januari 2017 tot en met 31 december 2017.

Doel van de Stichting

De Stichting heeft ten doel het inzamelen van fondsen ten behoeve van de herinrichting, in de meest ruime zin van het woord, van het Scheepvaartmuseum Amsterdam opdat het museum een “museum of excellence” wordt en kan blijven. Onder herinrichting wordt mede verstaan de restauratie van objecten en de uitbreiding van de collectie, en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek. De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en het resultaat zijn gebaseerd op historische kosten, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of

een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Indien een transactie ertoe leidt dat nagenoeg alle of alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de onderneming.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgeno-

men in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten voorde- ringen, geldmiddelen en overige financie- ringsverplichtingen, afgeleide financiële instrumenten, handelsschulden en overige te betalen posten in de jaarrekening. De stichting heeft geen afgeleide financiële instrumenten.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief transactiekosten (indien materieel). Na eerste verwerking vindt waardering plaats tegen geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en transactie- kosten, is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vordering onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid. Voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, wordt hier- mee rekening gehouden bij de waardering.

Eigen vermogen

Algemene reserve

De algemene reserve is gevormd voor de dekking van risico's op korte termijn. Daarmee kunnen de lopende verplichtingen worden voldaan. Het bestuur heeft besloten dat het aanhouden van een reserve van € 25.000 voldoende is om zeker te stellen dat de Stichting in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen.

Bestemmingsreserves

De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserve is door het bestuur bepaald, en betreft geen verplichting, het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsreserve HSM (Het Scheepvaartmuseum)

De bijdragen 'Heeren en Dames XVII' en bijdragen van derden zonder een specifiek oormerk worden aangewend ten behoeve van Het Scheepvaartmuseum. Het bestuur heeft 3 doelen geformuleerd:

- Aankoop en onderhoud collectie
- Ondersteuning realisatie tentoonstellingen
- Ontwikkeling Marine terrein

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en transactiekosten, is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld.

Bijdragen bedrijven en Stichtingen en Heeren en Dames XVII

De bijdragen worden als baten verantwoord in het jaar waarop deze betrekking heeft.

Overige bijdragen en Giften

Overige bijdragen en giften worden verantwoord in het jaar waarin zij volgens overeenkomst vorderbaar zijn.



Toelichting op de balans per 31 december 2017

	2017	2016
Vorderingen	EUR	EUR
Heeren en Dames XVII	38.438	64.100
KBF	11.054	-
Rente banken	91	289
Voorziening dubieuze debiteuren	9.100-	47.000-
Totaal vorderingen	40.483	17.389

In de vorderingen zijn geen bedragen opgenomen met resterende looptijd van langer dan 1 jaar.

Liquide middelen

ING Bank rekening courant	80.729	16.726
ING Bank spaarrekening	231.899	231.718
ABN AMRO Bank rekening courant	10.969	10.860
ABN AMRO Bank spaarrekening	866.000	866.000
Totaal liquide middelen	1.189.597	1.125.304

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

	31-12-2017	Resultaat- bestemming	31-12-2016
Eigen vermogen	EUR	EUR	EUR
Algemene reserve	25.000	-	25.000
Bestemmingsreserve HSM	1.181.907	85.857	1.096.050
Totaal eigen vermogen	1.206.907	85.857	1.121.050

	2017	2016
Saldo 1 januari	25.000	25.000
Resultaatbestemming	-	-
Saldo 31 december	25.000	25.000

Door het bestuur is besloten dat het aanhouden van een algemene reserve van € 25.000 voldoende is voor de dekking van risico's op korte termijn.

	2017	2016
Bestemmingsreserve HSM	EUR	EUR
Saldo 1 januari	1.096.050	1.109.146
Resultaatbestemming	85.857	13.096-
Saldo 31 december	1.181.907	1.096.050

Kortlopende schulden

Crediteuren	-	607
Vooruitontvangen bijdragen Heeren en Dames XVII	5.250	4.000
Vereeniging Ned. Hist. Scheepvaart Museum Amsterdam (VNHSM)	9.847	9.605
Accountantskosten	8.000	7.364
Bankkosten	76	67
Totaal kortlopende schulden	23.173	21.643

De kortlopende schulden zijn schulden met een looptijd van minder dan een jaar.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen.

Toezeggingen bijdragen op balansdatum

Op basis van notariële akten en participatie overeenkomsten ontvangt Het Compagnie Fonds in de komende jaren de volgende bedragen:

Heeren en Dames XVII	385.988
Totaal	385.988

Te ontvangen in:

2018	130.937
2018 -2022	255.051
	385.988

Algemeen Nut Beogende Instelling cultuur (ANBI)

Op 2 april 2009 verkreeg Het Compagniefonds de status van Algemeen Nut Beogende Instelling, per datum van de oprichting van het Fonds 8 februari 2008. Het Compagnie Fonds is aangemerkt als culturele ANBI.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2017

Baten

	2017	2016
	EUR	EUR
Heeren en Dames XVII		
Participatieovereenkomst 1e fase		
Financiële Kamer	3.000	6.000
Bouw & Cultuur Kamer	-	3.000
Ondernemers Kamer	9.000	14.000
Geuzen Kamer	6.000	3.000
Lemsteraken Kamer	6.000	6.000
Maritieme Kamer	12.000	12.000
Jachten Kamer	3.000	3.000
's Gravenhage Kamer	3.000	3.000
New York Kamer	6.000	6.000
Londen Kamer	32.663	-
Navigator Kamer	16.000	11.000
Totaal participatieovereenkomst 1e fase	96.663	67.000

Baten

	2017	2016
	EUR	EUR
Participatieovereenkomst 2e fase		
Vastgoed Kamer	2.000	3.000
Juristen Kamer	11.000	10.000
Bouw & Cultuur Kamer	12.000	8.000
Ondernemers Kamer	2.000	2.000
Geuzenkamer	-	10.000
Lemsteraken Kamer	6.000	3.000
Maritieme Kamer	14.000	6.000
Vereeniging Kamer	2.000	2.000
Jachten Kamer	4.000	4.000
's Gravenhage Kamer	2.000	-
New York Kamer	15.974	28.516
Londen Kamer	23.606	-
De Ruyter Kamer	22.000	14.000
Totaal participatieovereenkomst 2e fase	116.580	90.516
Totaal Heeren en Dames XVII	213.243	157.516

Rentebaten

ABN AMRO	288	1.365
ING	91	181
Totaal rente baten	379	1.546

Personeel

Gedurende 2017 heeft de Stichting evenals in 2016 geen personeelsleden indienst.

Beloning bestuurders

Het bestuur van Het Compagnie Fonds ontvangt geen beloning of vergoedingen.

Overige gegevens

Statutaire bepalingen inzake resultaatbestemming

In de statuten zijn geen bepalingen opgenomen ten aanzien van de bestemming van het resultaat.

Resultaatbestemming

Het bestuur van de Stichting heeft besloten om het resultaat over het boekjaar als volgt te verdelen:

	2017
	EUR
Toename van bestemmingsreserve HSM	85.857
Totaal resultaat	85.857

Het vorenstaande is reeds verwerkt in de jaarrekening 2017 van de Stichting.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden.



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

*Aan: het Bestuur van Stichting
Het Compagnie Fonds*

Verklaring over de in het financieel verslag opgenomen jaarrekening

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2017 van Stichting Het Compagnie Fonds (hierna 'de stichting') te Amsterdam (hierna 'de jaarrekening') gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de betreffende jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en samenstelling van het vermogen van Stichting Het Compagnie Fonds per 31 december 2017 en van het resultaat over 2017, in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2017;
2. de Staat van baten en lasten over 2017; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Het Compagnie Fonds zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in financieel verslag opgeno- men andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het financieel verslag andere informatie, die bestaat uit:

- Het bestuursverslag;
- De overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- Met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- Alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle van de jaarrekening of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder de jaarrekening en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controle-opdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van de jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de/het stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring de aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat de stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amstelveen, 26 juni 2018

**KPMG Accountants N.V.
M.A.H.G. Hendrickx RA**



HET COMPAGNIE FONDS: DAMES EN HEEREN XVII EN PARTICIPANTEN 2017

- **De heer prof. dr. J.R. Bausch**
Jachten Kamer
- **De heer mr. Ph.J. van Beeck Calkoen**
De Ruyter Kamer
- **De heer A.F.B.M. Beerkens**
De Ruyter Kamer
- **De heer drs. S.C. van den Berg**
Hong Kong Kamer
- **De heer mr. J.W. Berk**
New York Kamer
- **De heer Jhr. mr. J.P.E. Teding van Berkhout**
De Ruyter Kamer
- **De heer drs. F.W.H. van Beuningen**
De Ruyter Kamer
- **De heer F.G. van Beuningen**
Navigator Kamer
- **De heer P.W.C. van der Bijl**
Vastgoed Kamer
- **De heer dr. W. Bijleveld**
Jachten Kamer
- **De heer ir. W.J. Bodewes**
Vastgoed Kamer
- **De heer ing. D. Boers**
Vastgoed Kamer
- **De heer mr. C.P. Boodt**
Juristen Kamer
- **De heer R. Boogaard**
Maritieme Kamer
- **De heer R. baron Van der Borch**
De Ruyter Kamer
- **De heer prof. dr. L.M. Bouter**
Professoren Kamer
- **De heer drs. H.W. Breukink**
Den Haag Kamer
- **De heer mr. W.L.J. Bröcker**
Den Haag Kamer
- **Mevrouw mr. C. van den Bruinhorst**
Hong Kong Kamer
- **De heer mr. A.J.Th. Conijn**
Maritieme Kamer
- **De heer K.J.W. Cordia**
New York Kamer
- **De heer ir. J.W. van Crevel**
Geuzen Kamer
- **Mevrouw R.M.L. Damen**
Londen Kamer
- **De heer ing. K. Damen**
Maritieme Kamer
- **Mevrouw S.M. Dekker**
Bouw en Cultuur Kamer
- **De heer H.H.J. Dijkhuizen**
De Ruyter Kamer

- **De heer ing. T.C. Dijkman**
Lemsteraken Kamer
- **De heer ir. J.D. Doets**
Lemsteraken Kamer
- **De heer drs. Ph.S.B. van Doorn**
Maritieme Kamer
- **De heer drs. T.A. van Dorp**
Lemsteraken Kamer
- **De heer drs. C.J. van den Driest**
Den Haag Kamer
- **De heer J. Dura**
Vastgoed Kamer
- **De heer VADM b.d. C. van Duyvendijk**
Maritieme Kamer
- **De heer ir. G. Dykstra**
Maritieme Kamer
- **De heer R.J.A. Engelaar**
De Ruyter Kamer
- **De heer prof. dr. E.J. Fischer**
Professoren Kamer
- **De heer drs. G.H.W. Geesink**
Navigator Kamer
- **De heer ir. E.H.M. Geilenkirchen**
Geuzen Kamer
- **De heer mr. C.J.M. van Gessel**
Jachten Kamer
- **De heer mr. G.H. Gispen**
Juristen Kamer
- **De heer prof. dr. F. Goldschmeding**
Navigator Kamer
- **De heer R. Govers**
Londen Kamer
- **De heer M. de Haan**
Navigator Kamer
- **De heer A.G. Harteveld**
De Ruyter Kamer
- **De heer dr. F.J. ter Heide**
Jachten Kamer
- **De heer A.A. den Heijer**
Geuzen Kamer
- **Mevrouw ir. E.A.L. Heijning-Nederlof**
Geuzen Kamer
- **De heer H.J. Heijst**
Navigator Kamer
- **De heer prof. dr. M.J. Heineman**
Professoren Kamer
- **De heer M.R. van Hengel**
New York Kamer
- **De heer ir. J. van den Heuvel**
De Ruyter Kamer
- **De heer ing. W. van den Heuvel**
Maritieme Kamer
- **De heer O.T. Heyning**
Geuzen Kamer
- **De heer H. Hintzen**
Londen Kamer
- **De heer dr. ir. P.J. Hoek**
Geuzen Kamer
- **De heer prof. dr. W.G.M. Holterman**
Professoren Kamer
- **De heer S. van Holthe**
Londen Kamer
- **De heer P.B. Houting**
Maritieme Kamer
- **De heer H.D. de Jong**
Navigator Kamer
- **De heer M.Ch. de Jong**
New York Kamer

• **De heer J. de Jong**
New York Kamer

• **De heer M. Kahn**
De Ruyter Kamer

• **De heer P.F. Kenninck**
Maritieme Kamer

• **De heer drs. S. van Keulen**
De Ruyter Kamer

• **De heer W.P.C. Kodde**
New York Kamer

• **De heer drs. P.F.M. Koeleman**
Jachten Kamer

• **De heer L. Kolff**
Londen Kamer

• **De heer drs. S. G.H. Kranendijk**
Den Haag Kamer

• **De heer drs. G.J. Krediet**
New York Kamer

• **De heer C.J. Kruithof**
De Ruyter Kamer

• **De heer J.A. Kuiper**
Maritieme Kamer

• **De heer P.A. Lambrechtsen**
Geuzen Kamer

• **Mevrouw mr. S. Laseur-Eelman**
Geuzen Kamer

• **De heer F.J. Laumans**
De Ruyter Kamer

• **De heer Chr.L. Laurey**
Londen Kamer

• **De heer A.J. Laverge**
Londen Kamer

• **De heer B.J. van Liemt**
Geuzen Kamer

• **De heer drs. J.R.V. Lindeman**
Jachten Kamer

• **De heer ir. J.H.M. Lindenbergh**
De Ruyter Kamer

• **De heer mr. V. Lo**
Hong Kong Kamer

• **De heer W. Maagdenberg**
Geuzen Kamer

• **De heer mr. D.J.J. Maessen**
Juristen Kamer

• **De heer prof. dr. R.A.H. van der Meer**
Den Haag Kamer

• **Mevrouw drs. D. Meijer**
Bouw en Cultuur Kamer

• **De heer mr. R.H. Meppelink**
Juristen Kamer

• **De heer N. Moerke**
Lemsteraken Kamer

• **De heer P.A.M. Mönking**
Navigator Kamer

• **Mr. Dr. F. Moore**
New York Kamer

• **De heer drs. W.Ch. Ng**
De Ruyter Kamer

• **Mevrouw mr. A.J.M. Nijboer**
De Ruyter Kamer

• **De heer mr. C.C. Oberman**
Geuzen Kamer

• **De heer drs. D.J. van Ommeren**
De Ruyter Kamer

• **De heer drs. R.F.W. van Oordt**
De Ruyter Kamer

• **De heer C.M. Paauwe**
Lemsteraken Kamer

• **Mevrouw mr. T. Peek-Pel**

• **Mevrouw mr. A.M.J.M. Ploumen**
Juristen Kamer

• **De heer ir. F. Pluimers**
Lemsteraken Kamer

• **De heer ir. B.P. Rauwerda**
Navigator Kamer

• **De heer V. van Reesema**
New York Kamer

• **De heer H.P. Remmers**
Den Haag Kamer

• **De heer B. de Reuver**
Londen Kamer

• **De heer G. de Reuver**
Londen Kamer

• **De heer A.J. Roepers**
New York Kamer

• **De heer mr. R.E. Rogaar**
De Ruyter Kamer

• **De heer mr. P. Roorda**
Juristen Kamer

• **De heer dr. H.O.C.R. Ruding**
De Ruyter Kamer

• **De heer F. van Schaik**
Geuzen Kamer

• **De heer M.O. Schepers**
Geuzen Kamer

• **De heer J.B. Schepers**
Londen Kamer

• **De heer M.J. Schepers**
Londen Kamer

• **Mevrouw drs. T. Siertsema**
Bouw en Cultuur Kamer

• **De heer R. Sijbrandij**
Londen Kamer

• **De heer W.R.J. Slee**
Londen Kamer

• **De heer mr. P.H. Sleurink**
Juristen Kamer

• **De heer R.P.M. van Slobbe**
Maritieme Kamer

• **De heer J.K. Smeets**
New York Kamer

• **De heer R. Smeets**
New York Kamer

• **De heer ir. J.D. Smit**
Maritieme Kamer

• **Mevrouw drs. B.J. Smits-Keijzer**
Bouw en Cultuur Kamer

• **De heer drs. H. Spliethoff**
Maritieme Kamer

• **De heer drs. G.J.R. Staal**
De Ruyter Kamer

• **De heer D.C. van Starrenburg**
New York Kamer

• **De heer T. aan de Stegge**
De Ruyter Kamer

• **De heer mr. W.F.C. Stevens**
Juristen Kamer

• **De heer D.P. Stolp**
Jachten Kamer

• **Mevrouw drs. J.C.B. Straatman**
Bouw en Cultuur Kamer

• **De heer ir. K.W. Talsma**
De Ruyter Kamer

• **De heer P. Taselaar**
New York Kamer



- **De heer J.H. Tiedema**
Vastgoed Kamer
- **De heer drs. J.S.T. Tiemstra**
De Ruyter Kamer
- **Mevrouw ir. M. Tiemstra**
De Ruyter Kamer
- **De heer M. van Tilburg**
De Ruyter Kamer
- **De heer M. Twaalfhoven**
Hong Kong Kamer
- **De heer J.H.A. Vaags**
Vastgoed Kamer
- **Mevrouw ir. M.L.W. Vehmeijer-Verloop**
Bouw en Cultuur Kamer
- **Mevrouw mr. J.M. Veldkamp**
Juristen Kamer
- **De heer H.K. Verkoren**
De Ruyter Kamer
- **De heer J.B. Verkuyl**
- **De heer drs. W.G. Vermeulen**
Lemsteraken Kamer
- **De heer S.F. Vis**
Navigator Kamer
- **De heer ir. D. van Vliet**
De Ruyter Kamer
- **De heer mr. J.A. van Voorst Vader**
Jachten Kamer
- **De heer N.J. van der Vorm**
Geuzen Kamer
- **De heer mr. A. Vriesendorp**
Den Haag Kamer

- **De heer G. Vuursteen**
New York Kamer
- **De heer drs. T. de Waardt**
De Ruyter Kamer
- **De heer mr. J.B.G. van Waesberghe**
Vastgoed Kamer
- **De heer Th.A. Wajer**
Maritieme Kamer
- **De heer E.J. Wamsteker**
New York Kamer
- **De heer mr. drs W.C.B. van Wettum**
Juristen Kamer
- **De heer M. Wijma**
New York Kamer
- **De heer ir. M.A. Wijsmuller**
De Ruyter Kamer
- **De heer O.M. Wilten**
Navigator Kamer
- **De heer ir. R.P. van Wingerden**
Lemsteraken Kamer
- **De heer dr. W.M. Witteveen**
Den Haag Kamer
- **De heer drs. M.J.M. Witteveen**
Jachten Kamer
- **De heer R. Witteveen**
New York Kamer
- **De heer P.H. ter Woort**
Londen Kamer
- **De heer R.J.L. Wurfbain**
Londen Kamer
- **De heer drs. C. van Zadelhoff**
Lemsteraken Kamer



BIJEEENKOMSTEN

Voor de participanten van Het Compagnie Fonds was 2017 een actief en veelzijdig jaar. Er zijn vele bijeenkomsten, lezingen en activiteiten georganiseerd, als dank voor hun betrokkenheid en steun aan Het Scheepvaartmuseum.

24 februari: Fellowshipsbijeenkomst | De collectie als basis voor onderzoek

Middels het Fellowship-programma doen academici jaarlijks wetenschappelijk onderzoek naar delen van onze collectie. Tijdens deze middag deelden de fellows van 2017 de resultaten van hun onderzoek onder belangstelling van meer dan tachtig leden van de Vereniging en participanten van Het Compagnie Fonds.

20 april: Heeren van het Pakhuys bijeenkomst | Lezing Pieter Heerema

Een exclusieve avond voor de participanten van Het Compagnie Fonds. Na een warm en feestelijk welkom door een grote delegatie op de steiger van Het Scheepvaartmuseum heeft Pieter Heerema een zeer indrukwekkende lezing gegeven over

zijn ervaring van 116 dagen alleen op zee tijdens de Vendée Globe; de zwaarste non-stop zeilwedstrijd ter wereld. Voor de lezing is er een bezoek gebracht aan de tentoonstelling 'Blaeu's wereld in kaart'.

10 mei: ALV & Speciaal symposium | Collectie-ontsluiting en kennisdeling

Ter gelegenheid van het afscheid van Henk Dessens, directeur Collecties van het Museum, vond er aansluitend aan de Algemene Ledenvergadering van de Vereniging een speciaal symposium plaats, geheel in het teken van collectie-ontsluiting en kennisdeling.



Educator Ernst van Keulen bij de Kaart van Blaeu

22 & 23 juni: Heeren XVII Cup | Loosdrecht

Dit jaar werd de Heeren XVII Cup weer gevaren op Nederlandse bodem. Donderdag 22 juni verzamelden de deelnemers bij Restaurant Tante Kee op De Kaag voor een uitgebreide lunch op het zonnige terras. Een indrukwekkende rondleiding bij superjachten-bouwer Feadship volgde. Hieropvolgend was er een diner in Het Scheepvaartmuseum met een lezing van Gijs Rommelse, één van de fellows van Het Scheepvaartmuseum, over de slag bij Chatham die precies 350 jaar geleden plaatsvond. De avond werd afgesloten met

een prachtige rondvaart over het IJ met de *Christiaan Brunings*.

Vrijdag 23 juni werd er al vroeg verzameld bij Ottenhome op de Loosdrechtse plassen. Er is de hele dag gezeild in zestienkwadraat bootjes, voor velen van de deelnemers een oud weerzien. Er zijn zeven wedstrijden gevaaren met zes boten voor ieder team (Londen, New York & "Amsterdam"). Na een aantal spannende races kwam het team van Londen net als vorig jaar als winnaar uit de strijd. De Heeren XVII Cup werd afgesloten met een gezellig diner en feestelijke prijsuitreiking bij de Koninklijke Watersport-Vereeniging Loosdrecht.

28 september:
Heeren van het Pakhuys
bijeenkomst | Interview Jan
en Frans van Seumeren

De tweede Heeren van het Pakhuys bijeenkomst stond in het teken van een exclusieve preview van de tentoonstelling *Gamechangers | maritieme innovaties*. Voorafgaand was er een boeiend en indrukwekkend gesprek tussen Pieter Jan Hagens (Eén Vandaag) en de broers Jan en Frans van Seumeren over de berging van de Russische onderzeeër Koersk. Dit bijzondere verhaal heeft een plaats in de tentoonstelling en is nog tot en met 1 juli 2018 te zien.

5 oktober:
Opening Gamechangers |
maritieme innovaties

Op deze avond werd de tentoonstelling *Gamechangers* feestelijk geopend. In deze tentoonstelling ontdekt de bezoeker de meest aansprekende innovaties uit de Nederlandse maritieme geschiedenis die naast de scheepvaart ook de Nederlandse samenleving hebben beïnvloed. De innovaties komen altijd voort uit een combinatie van ondernemerschap, handelsgeest, lef en nieuwsgierigheid. Na de opening was er gelegenheid de nieuwe tentoonstelling te bezoeken en na te praten onder het genot van hapjes en drankjes.

13 november:
Jaardiner

Op maandag 13 november vond het feestelijke Jaardiner plaats op het prachtig aangeklede Open Pley. Het diner stond dit jaar volledig in het teken van de revival van de J-Klasse jachten. Met dit type jacht werd in de jaren dertig de eerste regatta's van de America's Cup gevaren. Snelheid, kracht, souplesse en schoonheid komen samen in deze magische racejachten van veelal Nederlandse makelij. Verschillende sprekers, waaronder één van 's werelds topjachtontwerpers én participant van Het Compagnie Fonds Gerard Dijkstra, namen de aanwezigen mee in hun persoonlijke verhalen rondom het ontstaan en de geschiedenis van de America's Cup, de restauratie van de befaamde Endeavour, als de ervaring van het wedstrijdzeilen op een J-Klasse jacht.

15 december:
Museumsymposium

Deze middag stond in het teken van het 27ste Jaarboek en schenen we meer licht op het oudste Nederlandse scheepsmodel, uit circa 1560. Prof. dr. Louis Sicking heeft als Dr. Ernst Crone Fellow en tevens auteur van het Jaarboek, het model uitvoerig bestudeerd. Verschillende sprekers deelden vanuit hun expertise het onderzoek. Dr. Katrien Keune (Rijksmuseum/Universiteit van Amsterdam) sprak over het onderzoek van verfpigmenten, Drs. Suzan Meijer (Rijksmuseum) over onderzoek en conservering van historisch textiel. Vervolgens vond een interview plaats met prof. dr. Louis Sicking over het onderzoek en aansluitend een boekpresentatie van het Jaarboek.





Kamerbijeenkomsten

De **Londense Kamer** van Het Compagnie Fonds is op 26 februari bijeengekomen voor hun jaarlijkse diner in de Royal Ocean Racing Club. Algemeen directeur Michael Huijser heeft een presentatie gegeven over de plannen en komende projecten voor Het Scheepvaartmuseum in een gezellige ambiance.

Op dinsdag 28 februari heeft de **Bouw & Cultuur Kamer** hun jaarlijkse diner genoten in de Admiraliteitskamer van Het Scheepvaartmuseum. Directeur Michael Huijser heeft ook bij deze bijeenkomst zijn ambitieuze plannen voor het museum uit de doeken gedaan. Hiernaast is de toekomst van de Bouw en Cultuur Kamer besproken en heeft Dame XVII Sybilla Dekker aangegeven haar voorzitterschap per 2018 over te dragen aan Brenda Smits-Keijzer.

De **Maritieme Kamer** heeft op 3 mei de **Jachten Kamer** uitgenodigd voor hun jaarlijkse bijeenkomst. Dit jaar hebben zij, op uitnodiging van participant Rutger van Slobbe, een rondvaart gemaakt op het directie-schip 'De Nieuwe Maze' door de Haven van Rotterdam. De heer Frans van Keulen, Hoofd Externe Relaties, heeft tijdens de vaartocht een introductie over de haven verzorgd. Tevens lag het superjacht, de driemaster *Black Pearl* (ontwerp Dykstra Naval Architects), in de haven en heeft Gerard Dijkstra een toelichting gegeven op dit bijzondere ontwerp. Na afloop is er gezellig gedineerd in de Reuchlin zaal van Hotel New York, één van de voormalige vertrekken van de directie van de Holland Amerika Lijn.

Woensdag 31 mei waren de participanten van **De Ruyter, Geuzen, Lemsteraken** en **Navigator Kamer** uitgenodigd in het Zee- en Havenmuseum te IJmuiden voor een introductie van de heer Cor Oudendijk, voormalig rijkshavenmeester van het Noordzeekanaal en oud-directeur van firma Wijsmuller, over de bouw van de nieuwe zeesluis. Hij heeft aan de hand van foto's en tekeningen de de bouw van de sluis uiteengelegd en de grootste uitdagingen besproken. Hierna was er een rondleiding door het museum en is de tentoonstelling '95 jaar Wijsmuller' bezocht over de geschiedenis van één van de grootste zeesleep, berging en transportbedrijven ter wereld. Participant Michiel Wijsmuller was aanwezig om extra toelichting te verzorgen. Na afloop is er gedineerd in restaurant IJmond.

NIEUWS VANUIT HET SCHEEPVAARTMUSEUM

Het jaar 2017 is een goed jaar geweest met een recordaantal van 349.292 bezoekers (een stijging van 20,6% t.o.v. 2016). Door een diverse programmering trok Het Scheepvaartmuseum dit jaar een brede doelgroep aan. Het museum heeft een aantal succesvolle tijdelijke tentoonstellingen en activiteiten georganiseerd. Een groot aantal van 27.786 bezoekers heeft het museum tijdens de Uitmarkt bezocht.

De programmering die het afgelopen jaar is ontwikkeld, vindt aansluiting bij de diverse doelgroepen. De Piratenweken, Walvisweken en gezinsactiviteiten rondom de tentoonstelling *Gamechangers* voor families; *Blaeu's wereld in kaart* en *Ode aan een Amsterdammer* voor cultuurliefhebbers. Buitenlandse bezoekers komen naar het museum vanwege een interesse in geschiedenis, scheepvaart of de collectie. Zij bezoeken vaak alle tentoonstellingen en zijn hier ook erg positief over. Met deze totaalprogrammering van tijdelijke tentoonstellingen en activiteiten biedt Het Scheepvaartmuseum voor ieder wat wils en is daarmee toegankelijk voor een breed publiek.

Het jaar 2017 stond in het teken van het thema **Veerkracht**, dat aansluit bij het zeewaartse thema *Nederland als maritieme natie*. De volgende projecten en tentoonstellingen zijn hierbij ontwikkeld en gerealiseerd:

Tentoonstellingen

Blaeu's wereld in kaart | meester-cartograaf in de Gouden Eeuw is een uitbreiding van de populaire Atlassen tentoonstelling, te zien vanaf 14 april 2017 en inmiddels verlengd t/m 30 september 2018. De kaart, een van de absolute topstukken van Het Scheepvaartmuseum, heeft een indrukwekkend formaat van meer dan 2 bij 3 meter en bood destijds de meest actuele kennis van de wereld. Van deze versie van de kaart is er maar één ter wereld en na lange tijd is de kaart weer voor publiek te zien. De tentoonstelling belicht de meest verrassende details van de kaart, de politieke context van de kaart en vertelt meer over de Amsterdamse firma Blaeu.

Van 6 oktober 2017 t/m 1 juli 2018 is in Het Scheepvaartmuseum de tentoonstelling **Gamechangers | maritieme innovaties** te zien. De tentoonstelling

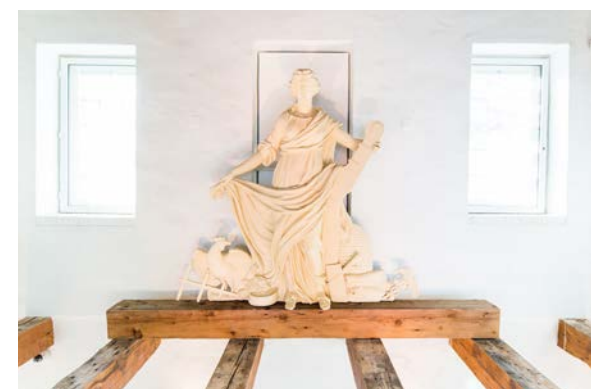
voert de bezoeker langs ruim 25 aansprekende innovaties uit de Nederlandse maritieme geschiedenis die naast de scheepvaart ook de Nederlandse samenleving hebben beïnvloed.

Projecten

Van 3 t/m 5 maart 2017 was de opstelling **Tropic City** op het Open Pleyn te zien. Vanuit een nieuwsgierigheid naar de extreme omstandigheden als gevolg van de opwarming van de aarde voert ontwerper Jólán van der Wiel experimenten uit om de tropische stad van zijn fantasie vorm te geven.

Van 12 juli t/m 27 augustus was de Dutch National Portrait Gallery te gast in Het Scheepvaartmuseum met de tentoonstelling **Ode aan een Amsterdammer**. Circa zeventig geschilderde, getekende en gefotografeerde portretten van Amsterdammers gaven een beeld van het veelzijdige karakter van de stad, van zijn bewoners en van zijn kunstenaars.

Een markant gevelbeeld sierde van 1785 tot 1885 de toegangspoort van de Kweekschool voor de Zeevaart in Amsterdam. Het beeld is een vrouw met symbolen van de scheepvaart om haar heen. De vrouw heet **Kaatje** en zij is de beschermvrouwe van de kweelingen. Het Vaderlandsch Fonds stichtte de Amsterdamse zeevaartschool in 1785 en is eigenaar van Kaatje. Kaatje is nu in langdurige bruikleen bij Het Scheepvaartmuseum. De restauratie van het beeld is afgerond in Het Scheepvaartmuseum door restaurator Anna Stringer die van 15 t/m 18 juni 2017 in het museum de restauratie toelichtte en liet



zien. Kaatje staat nu op een mooie plek in de Oostvleugel van het museum waar zij voor lange tijd te bewonderen zal zijn.

Op 14 december 2017 lanceerde Het Scheepvaartmuseum een Virtual Reality tijdreis getiteld **Dare to Discover | a VR Journey**. De VR, te zien aan boord van het VOC-schip *Amsterdam*, voert de museumbezoeker terug naar de Gouden Eeuw. Tijdens de reis maakt de bezoeker een vlucht over de historische haven van Amsterdam en ervaart hij hoe dit gebied zich in een razendsnel tempo ontwikkelt tot een bedrijvige haven.

Publieksactiviteiten

Zowel voor gezinnen, cultuurliefhebbers en maritieme liefhebbers als voor de buitenlandse toeristen was er een uitgebreid activiteitenprogramma.

Voor families waren er door het hele jaar heen veel nieuwe activiteiten en zijn succesvolle programma's verder uitgebreid. Zo zijn de Piratenweken en Walvisweken ook in 2017 geprogrammeerd voor families met kinderen en deze hebben een groot aantal bezoekers opgeleverd in de mei- en zomervakantie. Tijdens de Walvisweken werden de activiteiten per dag uitgebreid met extra familierondleidingen en een buitenactiviteit. Bij de tijdelijke tentoonstelling *Gamechangers | maritieme innovaties* is een uitdagende doe- en kijktocht ontwikkeld voor families. Ook gedurende de andere schoolvakanties en feestdagen waren er aansprekende dagelijkse programma's rondom de wereldkaart van Blaeu.

Met het Indisch Herinneringscentrum en het Amsterdams Comité 4 en 5 mei is een succesvol 5-mei programma samengesteld. Daarnaast zijn lezingen georganiseerd in samenwerking met de Vrije Academie, klassieke concerten i.s.m. Conservatorium van Amsterdam en is bij de zomertentoonstelling 'Ode aan een Amsterdammer' de live-uitzending van Zomergasten met Burgemeester Eberhard Van Der Laan georganiseerd. De opening van Open Monumentendag in Amsterdam vond plaats in Het Scheepvaartmuseum met aansluitend een activiteitenweekend rondom het thema 'mobiel erfgoed'. Het museum was deelnemer van het Amsterdam Light Festival met het kunstwerk 'Homeward Bound'. Ook was Het Scheepvaartmuseum het middelpunt van de Uitmarkt, wat veel nieuw publiek naar het museum heeft getrokken.

Themasamenwerkingen waren er met partners als Stichting N8 (de organisator van de Museumnacht Amsterdam), het 'Weekend van de Wetenschap' en het Stoommachinemuseum Medemblik. Ook zijn er vaartochten met het stoomschip *Christiaan Brunings* georganiseerd. Een nieuw samenwerkingsinitiatief is 'Expeditie Oosterdok'. Zeventien culturele instellingen en 23 bedrijven vormen samen Expeditie Oosterdok: een internationaal, vernieuwend stadskwartier waarin ontdekking centraal staat. Gezamenlijk zullen er initiatieven ontstaan, waarbij er programmatisch wordt samengewerkt. Daarnaast is er een hernieuwde samenwerking met de Museumhaven Amsterdam, waarvan verschillende schepen bij het museum te gast zijn geweest.





