

aanbod BO 2019-2020				Groep >	1	2	3	4	5	6	7	8
	+VOC-schip	duur min.	kosten per 15 II	seizoen laag / hoog								
reizen met Rinus alles over reizen toen en nu	√	60	€ 45	LS/HS	√	√	√					
VOC-schip Amsterdam de 'must-see'	√	60	€ 45	LS/HS	√	√	√	√	√	√	√	√
het verhaal van de walvis rondleiding over de relatie mens / walvis	√	90/120	€ 90	LS/HS			√	√	√	√	√	√
monster of knuffeldier gebruik je zintuigen en onderzoek		120	€ 90	LS			√	√	√	√		
kom aan boord in de Gouden Eeuw interactieve rondleiding	√	90/120	€ 90	LS/HS						√	√	√
shoppen in de haven leren in spelvorm	√	120	€ 90	tot april 2020						√	√	√
Gouden Eeuw - vlogger film de wereld van toen	√	120	€ 90	LS						√	√	√
onvrije verhalen meedenken over ons slavernijverleden	√	120	€ 90	LS/HS							√	√

reizen met Rinus

alles over reizen toen en nu

Rinus en kok zijn de scheepsratten van het museum. Zij maken zich klaar voor een lange reis aan boord van het VOC-schip Amsterdam. Maar wat moeten zij meenemen?

Samen met de kinderen bedenkt handpop Rinus wat er allemaal nodig is om op reis te gaan en hoe je een reis voorbereidt. Welke ervaring hebben de kinderen zelf? Helaas weet je nooit precies wat er gaat gebeuren. Kon je maar even in de toekomst kijken, dan wist je zeker wat je nodig had. Of kan het ook anders?

VOC-schip Amsterdam

de 'must see'

Kom aan boord van het VOC-schip *Amsterdam*! Neem een kijkje in de schippershut, de kombuis en de ruimtes voor de bemanning. Ontdek hoe zeelieden leefden en werkten in de 17^e en 18^e eeuw. Waar moest je slapen? Wat kreeg je te eten? Hoe kon je met zo veel mensen, zo lang, aan boord van zo'n schip samenleven?

De schepen van de VOC verbonden heel verschillende culturen met elkaar. Aan boord waren veel mannen en jongens uit de gebieden rondom de Noord- en Oostzee. Welk beeld hadden zij van Afrika en Azië voordat ze op reis gingen en met welke ervaringen kwamen zij terug? Wat gebeurde er onder verantwoordelijkheid van de VOC? Wat zijn de verschillen en overeenkomsten met de reizen die wij nu maken. En wat kunnen wij daar van leren?

het verhaal van de walvis

rondleiding over de relatie mens / walvis

Is het een monster, een lekker stuk vlees of een dier dat we moeten beschermen? Deze fascinerende tentoonstelling over de walvis laat leerlingen met steeds andere ogen naar dit slimme zoogdier kijken.

Leerlingen ontmoeten bijna letterlijk een levensgrote walvis en ontdekken hoe hij ruikt en voelt en hoe zijn hartslag klinkt. Een tentoonstelling die fascinerende vragen oproept. Waarom is er zoveel op het dier gejaagd? Waarom vond men in de 'Gouden Eeuw' dat walvissen zo enorm stonken? Waarom waren er walvissen nodig om naar de maan te gaan? En hoe kan jij zelf er voor zorgen dat walvissen niet onnodig doodgaan door alle rommel die wij in de zee achterlaten?

monster of knuffeldier

gebruik je zintuigen en onderzoek

Help, een monster onder je bed, eh boot! De wereld onder water is anders en onbekend. En wat we niet kennen, daar fantaseren we over.

In het schoolprogramma Monster of knuffeldier ontdekken de kinderen spelenderwijs en op een creatieve manier wat voor dier de walvis is. Nu zien wij de walvis als een groot knuffeldier. Maar vroeger was dat niet zo! Mensen keken toen heel anders naar walvissen. Als kleine onderzoekers gaan de leerlingen in de tentoonstelling aan de slag.

kom aan boord in de Gouden Eeuw

interactieve rondleiding

De 'Gouden Eeuw' is een tijd van macht en rijkdom, van uitbuiting en slavernij. Waar komt die naam 'Gouden Eeuw' eigenlijk vandaan en waarom is hij bedacht?

Zonder scheepvaart geen 'Gouden Eeuw'! Dat is het motto van dit onderwijsprogramma waarbij leerlingen in de tentoonstelling 'Zie je in de Gouden Eeuw' luisteren en kijken naar verhalen van mensen uit deze periode. Telkens weer komt de rol van de scheepvaart in al zijn verschijningsvormen terug. Hoe belangrijk was de vaart op de Oostzee, de VOC en de WIC? Hoe verhiel Nederland zich tot zijn buurlanden en de wereld? Een bezoek aan het VOC-schip *Amsterdam* maakt onderdeel uit van dit programma.

shoppen in de haven

leren in spelvorm

Een boodschappenmand vol producten en grondstoffen... wat heeft dit allemaal met de haven van Amsterdam te maken? En is die haven eigenlijk nog steeds belangrijk?

Na een virtuele helikoptervlucht over de haven gaan de leerlingen in groepjes meedoen aan het havenspel. Ze ontdekken gaandeweg hoeveel ze zelf met de haven en al zijn activiteiten te maken hebben. Op een maquette en op filmbeelden zie je hoe de haven er nu uit ziet. Maar hoe ging dat vroeger? De leerlingen ervaren aan boord van het VOC-schip *Amsterdam* hoe al in de 17^e en 18^e eeuw koopwaar vanuit Azië naar Amsterdam vervoerd werd. Ging dat heel anders dan nu?

Gouden Eeuw – vlogger

film de wereld van toen

Stel er waren vlogs in de Gouden Eeuw, hoe zouden die er dan uit hebben gezien? Wie zou ze maken en welke onderwerpen kwamen aan de orde? Wat valt op?

Geschiedenis is als reizen door de tijd. Leerlingen proberen in dit programma hun reis door de Gouden Eeuw vast te leggen in een vlog. Zij gaan in groepjes aan de slag. In de vlog verhalen zij voor hun klasgenoten iets over hun deelonderwerp. In de vlog moeten zij voldoende informatie verwerken zodat leerlingen uit de andere groepen ook alles snappen. Alle filmpjes bij elkaar geven een mooi persoonlijk inzicht in deze bijzondere periode. We sturen de filmpjes naar school zodat ze in de klas bekeken en besproken kunnen worden. Een bezoek aan het VOC-schip *Amsterdam* maakt het bezoek compleet.

onvrije verhalen

meedenken over ons slavernijverleden

In de media is steeds vaker aandacht voor het Nederlandse slavernijverleden. Vaak leidt dit tot heftige discussies. Is dat nodig?

In Het Scheepvaartmuseum gaan we op zoek naar het historische verhaal achter de Nederlandse slavenhandel en denken samen na over de gevolgen voor het nu. Wat heeft de slavenhandel bijvoorbeeld betekend voor de slachtoffers en hun nazaten? We kunnen de slavernij in de West én de Oost niet terugdraaien, maar wel onderdeel maken van een gezamenlijk verleden. Wat zijn dan de lessen die we kunnen leren? Een belangrijk onderdeel van het programma is dat de leerlingen een voorwerp gaan maken dat zij kunnen gebruiken om over slavernij te vertellen. Een 'reflectie' van het programma in eigen woorden en beelden voor thuis.