

aanbod VO 2019-2020	+VOC-schip	duur min.	kosten per 15 ll	jaar > seizoen laag / hoog	1		2		3		4		5	6
					vm bo	h/v	vm bo	h/v	vm bo	h/v	vm bo	h/v	h/v	v
boot kamp hét introductieprogramma voor het VO	√	150	In overleg	september	√	√								
zie de zee de zee als inspiratiebron		120	€ 90	LS	√	√	√	√						
havenpromotieteam zelf een promotiefilm maken over werken in de haven	√	90/120	€ 90	tot april 2020	√		√		√					
perspectieven op het slavernijverleden het verleden is niet in één verhaal te vertellen		120	€ 90	LS	√	√	√	√	√	√				
republiek aan zee een rondleiding die te denken geeft	√	90/120	€ 90	LS/HS	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
VOC-schip Amsterdam de 'must see'	√	60	€ 45	LS/HS	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
zout dna jouw identiteit, die van Nederland en de rol van de zee	√	90/120	€ 90	LS/HS								√	√	√
eindexamen rondleiding werken met kenmerkende aspecten		90	€ 90	LS/HS									√	√

bootkamp

hét introductieprogramma voor het VO

Nieuw in de brugklas? Dat is een heel avontuur voor leerlingen! Elkaar leren kennen, weten wat samenwerken is en de nieuwe cultuur van de school begrijpen. Voor veel jongeren is dit een echt grote stap.

Een onbekende wereld binnenstappen, andere omgangsvormen en nieuwe vriendschappen sluiten. Brugklassers wacht komend schooljaar een spannende tijd. Een uitdaging die te vergelijken is met die waar hun leeftijdsgenoten voor stonden toen zij in de 17de en 18de eeuw aan boord van een VOC-schip stapten. Om docenten en kersverse eerstejaars hiermee te helpen heeft Het Scheepvaartmuseum Bootkamp ontwikkeld.

Bootkamp is een fysiek programma waarbij het niet gaat om kennis, maar over de vraag hoe je samen met je medeleerlingen aan die kennis komt en hoe je die kennis ook weer deelt. Bij de verschillende onderdelen gaat het over verantwoording nemen (en afleggen), over ondernemen en over vertrouwen en respect naar elkaar.

zie de zee

de zee als inspiratiebron

Dat Het Scheepvaartmuseum óók leuk is voor het vak CKV laten we graag zien met Zie de Zee. In dit creatieve programma maken leerlingen op verschillende manieren kennis met de zee. Hierbij zijn dans, theater en beeldende kunst het uitgangspunt.

Alle leerlingen komen in aanraking met 2 verschillende disciplines waarbij zij geïnspireerd door de zee, aan de slag gaan. Aan het eind van het programma laten zij aan elkaar zien wat zij tijdens de verschillende workshops hebben geleerd en gemaakt.

havenpromotieteam

zelf een promotiefilm maken over werken in de haven

En... actie! We gaan reclamefilmpjes maken voor de Port of Amsterdam. We gebruiken de tentoonstelling Haven 24|7 als bron én decor voor promofilms die we gaan maken.

De haven, met als zijn activiteiten lijkt een ver-van-mijn-bedshow. Toch heb je dagelijks te maken met producten uit de haven. Bijna 90% van wat je om je heen verzameld hebt, is ooit aan boord van een schip geweest. Maar wist je ook dat er hele afwisselende banen te vinden zijn?

We maken een virtuele vliegtocht over de haven en komen terug als een product in de supermarkt. Daarna ga je aan de slag. Informatie verzamelen, een script maken en filmen. Hoe is het werken in de haven? Welke beroepen zijn er? De leerlingen bepalen zelf wat zij willen laten zien in hun eigen creaties.

perspectieven op het slavernijverleden

het verleden is niet in één verhaal te vertellen

Geschiedenis gaat over mensen. Mensen die hun eigen emoties en meningen hebben. Mensen die dingen bedenken en uitvoeren. In documenten, tekeningen, schilderijen en voorwerpen is dit allemaal vastgelegd. Dit zijn de bronnen die ons nu informatie geven over het verleden. Maar wát vertelt het verleden ons?

Neem nu het Nederlands slavernijverleden. Uit de groeiende aandacht in de media en de heftige discussies die daar uit voort komen, wordt wel duidelijk dat dit verleden niet in één verhaal te vertellen is. Tijdens het educatieve programma gaan de leerlingen samen met museumdocenten in gesprek over de verschillende perspectieven op het Nederlandse slavernijverleden. Door verschillende historische voorwerpen en verhalen te bekijken en te bevragen, proberen we ons te verplaatsen in de mensen die toen leefden. Aan de hand van emotiekaarten en historische gebeurtenissen gaan we op zoek naar nieuwe perspectieven. Een gesprek (geen discussie!) in de hoop te begrijpen hoe het slavernijverleden het leven van vandaag nog steeds beïnvloed.

republiek aan zee

een rondleiding die te denken geeft

De VOC en de WIC als instrumenten om de vrijheid en veiligheid van de Republiek veilig te stellen?

Welke rol speelde het water bij de opkomst van een kleine republiek aan de Noordzee in de 16^e eeuw. Wat veroorzaakte de welvaart in Holland? En wat was eigenlijk de gedachte achter de oprichting van de twee grote compagnieën in de 17^e eeuw? Wat hebben ze met elkaar te maken? Zomaar wat vragen die aan de orde komen bij een rondleiding waarbij de geschiedenis vanuit verschillende perspectieven bekeken wordt. Naast het zien én bespreken van fascinerende voorwerpen in de expositie gaat de rondleiding ook over het VOC-schip *Amsterdam*.

VOC-schip Amsterdam

de 'must see'

Kom aan boord van het VOC-schip Amsterdam! Neem een kijkje in de schippershut, de kombuis en de ruimtes voor de bemanning. Ontdek hoe de zeelieden leefden en werkten in de 17e en 18e eeuw. Waar moest je slapen? Wat kreeg je te eten? Hoe kon je met zo veel mensen, zo lang, aan boord van zo'n schip samenleven?

De schepen van de VOC verbonden heel verschillende culturen met elkaar. Aan boord waren veel mannen en jongens uit de gebieden rondom de Noord- en Oostzee. Welk beeld hadden zij van Afrika en Azië voordat ze op reis gingen en met welke ervaringen kwamen zij terug. Wat gebeurde er onder verantwoordelijkheid van de VOC? Wat zijn de verschillen en overeenkomsten met de reizen die wij nu maken. En wat kunnen wij daar van leren?

zout DNA

jouw identiteit, die van Nederland en de rol van de zee

Waarom voelen sommige dingen ongemakkelijk. Wat zegt dat over jou of over Nederland. Wat is dé Nederlandse identiteit en speelt de zee daar een rol in?

Moeilijke vragen allemaal. Nederland is al eeuwen nauw verbonden met de zee. De zee als manier om geld mee te verdienen, om andere werelden mee te verkennen en als inspiratie voor kunstenaars! De collectie van het museum en het VOC-schip Amsterdam stimuleren de leerlingen om samen te onderzoeken hoe zout ons DNA nou eigenlijk is. Een programma dat mooi past bij het vak maatschappijleer.

eindexamenrondleiding

werken met kenmerkende aspecten

De kracht van het museum is het verbeelden van inhoud. Daarom heeft Het Scheepvaartmuseum een interactieve rondleiding ontwikkeld over de kenmerkende aspecten uit (de aanloop naar) de 'Gouden Eeuw'.

De basis van de welvaart in die periode ligt in de handelsetonomie, van moedernegotie tot slavenhandel. In een korte tijd passeren vele relevante begrippen de revue met aansprekende objecten en verhalen, waarbij de leerlingen zelf de kenmerkende aspecten hanteren. Tot slot hebben de leerlingen al hun kennis nodig tijdens een onderlinge strijd in een escaperoom-achtige setting.