

## welkom

Het Scheepvaartmuseum gebruikt de vier windrichtingen. Het Open Plein is je vertrekpunt. De tentoonstellingen bevinden zich in noord, oost en west. Na bezoek aan een 'windrichting', kom je weer terug op het Open Plein.

### bezoekadres

Het Scheepvaartmuseum  
kattenburgerplein 1  
1018 KK Amsterdam  
+31 20 523 22 22  
info@hetscheepvaartmuseum.nl  
www.hetscheepvaartmuseum.nl

### openingstijden

Museum, café-restaurant en winkel:  
7 dagen per week van 10.00 – 17.00 uur.  
Bibliotheek: ma t/m vr 12.00 – 17.00 uur.  
Het Scheepvaartmuseum is gesloten op  
Koningsdag (27 april), Eerste Kerstdag (25  
december) en op Nieuwjaarsdag (1 januari).

### toegankelijkheid

Het Scheepvaartmuseum is goed toegankelijk voor mindervaliden. Via de liften in oost, noord en west zijn alle tentoonstellingen te bereiken, inclusief het VOC-schip Amsterdam. Mocht je toch problemen ondervinden, dan helpen onze medewerkers je graag.

### vragen en klachten

Wij hopen dat je geniet van ons gebouw en onze tentoonstellingen. Heb je vragen of klachten? De medewerkers op het Open Plein helpen je graag. E-mailen kan ook naar [pr@hetscheepvaartmuseum.nl](mailto:pr@hetscheepvaartmuseum.nl).

Onze huisregels vind je bij de hoofdingang.

f [hetscheepvaartmuseum](#)  
t [@schpvtmsm](#)  
i [@hetscheepvaartmuseum](#)

## dit is je kompas

het scheepvaart  
national maritime  
museum

# noord

hoogtepunten en tentoonstellingen

## hoogtepunten

- 0 **hoofdgalerij: republiek aan zee \***  
het verhaal van hoe Nederland als maritieme natie is gevormd in 50 topstukken
- 1  **VOC-schip Amsterdam \***  
+ dare to discover | a vr journey  
(VR tijdelijk gesloten)
- 1  **de Koningsloep \***
- 1  **Christiaan Brunings \***

## tijdelijke tentoonstellingen

- 1 **interactieve ruimte | tijdelijke tentoonstellingen \***  
verdieping bij de tentoonstellingen: documentaires, podcast, leestafel en meer (tijdelijk gesloten)

\*  **audiotour**

deze tentoonstellingen worden ondersteund door de audiotour

# oost

de collectie centraal

- 1 **cartografie & curiosa \***  
hoe Nederlandse zeevaarders in de 17de eeuw hun weg vonden en hoe deze reizen het Europese wereldbeeld bepaalden
- 1 **jachtmodellen \***  
een zeilwedstrijd van oude en nieuwe jachten
- 1 **haven 24/7**  
in vogelvlucht door de moderne Amsterdamse haven
- 2 **scheepsornamenten \***  
ruwe schoonheid en puur vakmanschap in het zicht van de haven
- 2 **navigatie-instrumenten \***  
navigeren tussen de sterren
- 2 **fotoalbums**  
reisverhalen van vroeger in een intieme lounge
- 2 **rijzend water \***  
fotojournalist en filmmaker Kadir van Lohuizen laat de wereldwijde impact zien van de klimaatcrisis en de stijgende zeespiegel






# west

interactief & verhalend




- 1 **het verhaal van de walvis**  
van monster tot beschermd zoogdier
- 2 **tijdelijk gesloten**  
hier wordt gewerkt aan een nieuwe tentoonstelling

# open plein

het open plein is je oriëntatiepunt

- 0  **café-restaurant**
- 0  **winkel**
- 0  **informatie**
- 0  **bibliotheek**
- 0  **presentatieruimte**

De introductiefilm *Republiek aan Zee* neemt je mee in het tentoonstellingsproces. Conservator Jeroen van der Vliet neemt journalist Anna Grimbère naar plekken die een belangrijke rol spelen in de tentoonstelling.

- 1  **toiletten**
- 1  **verschoonruimte**
- 1  **garderobe**