

## welkom

Het Scheepvaartmuseum gebruikt de vier windrichtingen. Het Open Plein is je vertrekpunt. De tentoonstellingen bevinden zich in noord, oost en west. Na bezoek aan een 'windrichting', kom je weer terug op het Open Plein.

### bezoekadres

Het Scheepvaartmuseum  
kattenburgerplein 1  
1018 KK Amsterdam  
+31 20 523 22 22  
info@hetscheepvaartmuseum.nl  
www.hetscheepvaartmuseum.nl

### openingstijden

Museum, café-restaurant en winkel:  
di t/m zo van 10.00 – 17.00 uur.  
Bibliotheek: di t/m vr 10.00 – 17.00 uur.  
Het Scheepvaartmuseum is gesloten op  
Koningsdag (27 april), Eerste Kerstdag (25  
december) en op Nieuwjaarsdag (1 januari).

### toegankelijkheid

Het Scheepvaartmuseum is goed toegankelijk voor mindervaliden. Via de liften in oost, noord en west zijn alle tentoonstellingen te bereiken. Mocht je toch problemen ondervinden, dan helpen onze medewerkers je graag.

### vragen en klachten

Wij hopen dat je geniet van ons gebouw en onze tentoonstellingen. Heb je vragen of klachten? De medewerkers op het Open Plein helpen je graag. E-mailen kan ook naar [pr@hetscheepvaartmuseum.nl](mailto:pr@hetscheepvaartmuseum.nl).

Onze huisregels vind je bij de hoofdingang.

f [hetscheepvaartmuseum](#)  
t [@schpvtmsm](#)  
i [@hetscheepvaartmuseum](#)

## dit is je kompas

het scheepvaart  
national maritime  
museum

# noord

hoogtepunten en tentoonstellingen

## hoogtepunten

- 1  **VOC-schip Amsterdam \***  
tijdelijk niet aan de steiger vanwege groot onderhoud; komt terug begin 2021
- 1  **de Koningsloep \***
- 1  **Christiaan Brunings \***
- 0 **hoofdgalerij: republiek aan zee \***  
het verhaal van hoe Nederland als maritieme natie is gevormd in 50 topstukken
- 1 **interactieve ruimte**  
bekijk minicolleges rondom de tentoonstelling *Engelen van de Zee*
- tijdelijke tentoonstellingen**
- 2 **engelen van de zee | Stephan Vanfleteren**  
(t/m 5 april 2021)  
een serie aangrijpende portretten van jongens tussen de zes en zestien jaar van maritiem opleidingsinstituut IBIS in het Belgische Bredene
- 2 **rijzend water | Kadir van Lohuizen\***  
(t/m 28 februari 2021)  
fotojournalist en filmmaker Kadir van Lohuizen laat de wereldwijde impact zien van de klimaatcrisis en de stijgende zeespiegel

# oost

de collectie centraal

- 1 **cartografie & curiosa \***  
hoe Nederlandse zeevaarders in de 17de eeuw hun weg vonden en hoe deze reizen het Europese wereldbeeld bepaalden
- 1 **the battle & water angle**  
Ade Darmawan reflecteert in een vierluik op de eeuwenlange Nederlandse aanwezigheid in en overheersing van Indonesië
- 1 **jachtmodellen \***  
een zeilwedstrijd van oude en nieuwe jachten
- 2 **scheepsornamenten \***  
ruwe schoonheid en puur vakmanschap in het zicht van de haven
- 2 **navigatie-instrumenten \***  
navigeren tussen de sterren
- 2 **fotoalbums**  
reisverhalen van vroeger in een intieme lounge
- \*  **audiotour**  
  
deze tentoonstellingen worden ondersteund door de audiotour






# west

interactief & verhalend




- 0 **Clipper Stad Amsterdam**  
elke woensdag en zondag van 11-16 uur geopend voor publiek.  
Daarnaast op extra dagen, zie [www.hetscheepvaartmuseum.nl/clipper](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl/clipper)
- 1 **het verhaal van de walvis**  
van monster tot beschermd zoogdier
- 2 **tijdelijk gesloten**  
hier wordt gewerkt aan een nieuwe tentoonstelling

# open plein

het open plein is je oriëntatiepunt

- 0  **café-restaurant**
- 0  **winkel**
- 0  **informatie**
- 0  **bibliotheek**
- 0  **presentatieruimte**

De introductiefilm *Republiek aan Zee* neemt je mee in het tentoonstellingsproces. Conservator Jeroen van der Vliet neemt journalist Anna Grimbère naar plekken die een belangrijke rol spelen in de tentoonstelling.

- 1  **toiletten**
- 1  **verschoonruimte**
- 1  **garderobe**