

#### bezoekadres

Het Scheepvaartmuseum  
kattenburgerplein 1  
1018 KK Amsterdam  
+31 20 523 22 22  
info@hetscheepvaartmuseum.nl  
www.hetscheepvaartmuseum.nl

#### openingstijden

Museum, café-restaurant en winkel:  
di t/m zo van 10.00 – 17.00 uur.  
Bibliotheek: di t/m vr 10.00 – 17.00 uur.  
Het Scheepvaartmuseum is gesloten op  
Koningsdag (27 april), Eerste Kerstdag (25  
december) en op Nieuwjaarsdag (1 januari).

#### toegankelijkheid

Het Scheepvaartmuseum is goed  
toegankelijk voor mindervaliden. Via  
de liften in oost, noord en west zijn alle  
tentoonstellingen te bereiken. Mocht je  
toch problemen ondervinden, dan helpen  
onze medewerkers je graag.

#### vragen en klachten

Wij hopen dat je geniet van ons gebouw en  
onze tentoonstellingen. Heb je vragen of  
klachten? De medewerkers op het Open  
Plein helpen je graag. E-mailen kan ook  
naar pr@hetscheepvaartmuseum.nl.

Onze huisregels vind je bij de hoofdingang.

f hetscheepvaartmuseum  
t @schpvrtsm  
i @hetscheepvaartmuseum  
v het scheepvaartmuseum  
s het scheepvaartmuseum

## welkom

Het Scheepvaartmuseum gebruikt de  
vier windrichtingen. Het Open Plein is  
je vertrekpunt. De tentoonstellingen  
bevinden zich in noord, oost en west.  
Na bezoek aan een 'windrichting',  
kom je weer terug op het Open Plein.

het scheepvaart  
national maritime  
museum

# noord

hoogtepunten en tentoonstellingen

## highlights

-1  **VOC-schip Amsterdam \***

-1  **Christiaan Brunings\***

-1  **de Koningssloep \***

0 **hoofdgalerij: republiek aan zee \***  
het verhaal van hoe Nederland als maritieme natie is gevormd in 50 topstukken

1 **interactieve ruimte**  
bekijk minicolleges rondom de tentoonstelling *I love Banda*

## tijdelijke tentoonstellingen

1 **I love Banda | Isabelle Boon**  
over de invloed van een koloniaal verleden op de Banda-archipel van vandaag. Zes jongeren spelen de hoofdrol in een gelaagde vertelling over erfgoed, identiteit en jong zijn.

# oost

de collectie centraal

1 **cartografie & curiosa \***  
hoe Nederlandse zeevaarders in de 17de eeuw hun weg vonden en hoe deze reizen het Europese wereldbeeld bepaalden

1 **the battle and water angle**  
Ade Darmawan reflecteert in een vierluik op de eeuwenlange Nederlandse aanwezigheid in en overheersing van Indonesië

1 **jachtmodellen \***  
een zeilwedstrijd van oude en nieuwe jachten

2 **scheepsornamenten \***  
ruwe schoonheid en puur vakmanschap in het zicht van de haven

2 **navigatie-instrumenten \***  
navigeren tussen de sterren

\*  **audiotour**

deze tentoonstellingen worden ondersteund door de audiotour

# west

interactief & verhalend

0 **Clipper Stad Amsterdam**  
zie de website voor de openingsdagen en tijden:  
[www.hetscheepvaartmuseum.nl/clipper](http://www.hetscheepvaartmuseum.nl/clipper)

1 **het verhaal van de walvis \***  
van monster tot beschermd zoogdier

2 **Amsterdam havenstad**  
de relatie tussen de haven en de stad in het verleden, heden en de toekomst

# open plein

het open plein is je oriëntatiepunt

0  **café-restaurant**

0  **winkel**

0  **informatie**

0  **biliotheek**

0  **presentatieruimte**

De introductiefilm *Republiek aan Zee* neemt je mee in het tentoonstellingsproces. Conservator Jeroen van der Vliet neemt journalist Anne Grimbère naar plekken die een belangrijke rol spelen in de tentoonstelling.

-1  **toiletten**

-1  **verschoonruimte**

-1  **garderobe**