

## Programma

- 09.00-10.30 Gelegenheid om museum te bezoeken
- 10.00-10.30 Registratie en koffie
- 10.30-10.35 Welkom door Michael Huijser, algemeen directeur Het Scheepvaartmuseum
- 10.35-11.00 Keynotelezing "Maritieme meerstemmigheid. Een zee vol mogelijkheden" door Annette de Wit, conservator Maritiem Museum Rotterdam en lid Comité Vlootschouw
- 11.00-12.00 Pitches en discussie (16de en 17de eeuw):
- Wouter Waldus (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), *Het oudste wrak van een waterschip in het Zuiderzeegebied?*
- Geke Burger (Universiteit Leiden), *Door de Straat. De laat zestiende-eeuwse vaart op Genua aan de hand van het scheepswrak Scheurrak SO1*
- Rik Lettany en Martijn Manders (Universiteit Leiden), *Duiken, scannen, annoteren en deponeren. Een eerste toepassing van de 3D annotated scans method in Nederland op het scheepswrak Scheurrak SO1*
- Mini-break*
- Johan Visser (Universiteit Leiden), titel volgt
- Charlotte Jarvis (Het Scheepvaartmuseum), *Foreign observations about Dutch wooden shipbuilding*
- Iris Bolk (Universiteit Leiden / Het Scheepvaartmuseum), *De VOC en het tot slaaf maken van de inheemse bevolking, Banda en Lamey*
- 12.00-13.00 Lunch
- 13.00-14.00 Pitches en discussie (17de en 18de eeuw):
- Ron Brand (Maritiem Museum Rotterdam), *Van Wieringen gezocht!*
- Nykle Dijkstra en Hans Zijlstra (Historische Vereniging Noordoost-Friesland), *Dokkumer Jeppe Nittes en de vlag van de Zilvervloot*
- Isaïc Vogelsang (Het Scheepvaartmuseum), *Een 'capriccio' door Jacobus Storck*
- Mini-break*
- Anne Doedens, *De betekenis van de marine en de mariniers op de binnenwateren van de Republiek: een onderbelicht thema*
- Tristan Mostert (Linschoten-Vereeniging), *Naar India met de Gentse priester Michael de Febure*

# het scheepvaart national maritime museum

- 14.00-14.30 Pauze
- 14.30-15.30 Pitches en discussie (19de en 20ste eeuw):
- Irene Jacobs (Maritiem Museum Rotterdam), *Maritieme vrouwen*
- Eileen van der Burgh (Universiteit Leiden), *Vooruitstrevend of onverschillig? De geschiedenis van quarantaineregels en praktijken in Nederland en de koloniën (1866-1929)*
- Gijs Hoekstra (Erasmus Universiteit Rotterdam / Maritiem Museum Rotterdam), *Gastarbeiders in de Rotterdamse haven, 1960-1980*
- Mini-break*
- Tirza Mol (Rijksmuseum), *Onderzoek naar functie en herkomst van de halfmodellen in de collectie van het Rijksmuseum*
- Frédérique Versteeg (Universiteit Leiden / Het Scheepvaartmuseum), *De mozaïekpanelen uit het ms. Oranje*
- Richard Velthuisen (Erasmus Universiteit Rotterdam / Maritiem Museum Rotterdam), *Scheepsbouw in Nederland na 1983*
- 15.30-16.00 Pauze
- 16.00-16.30 Special: digitalisering
- Jirsi Reinders (Stadsarchief Amsterdam), *WIC-opvarenden*
- Lodewijk Petram (Huygens Instituut), *Globalise*
- Gerhard de Kok (Huygens Instituut), *Netwerk Maritieme Bronnen*
- 16.30-16.45 Reflectie “De toekomst van het maritieme verleden” door Michiel van Groesen, hoogleraar zeegechiedenis Universiteit Leiden
- 16.45-17.15 Special “Queercultuur op zee” door Bob van de Poll, medewerker oral history Het Scheepvaartmuseum
- 17.15-18.00 Borrel
- 18.00-20.00 Diner

*Vlootschouw 2023* wordt mede mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van Het Scheepvaartmuseum, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, de Nederlandse Vereniging voor Zeegechiedenis, de Linschoten-Vereeniging, het Maritiem Portal en de Walburg Pers