

Bezoekersadres

Het Scheepvaartmuseum
kattenburgerplein 1
1018 KK Amsterdam
+31 20 523 22 22
info@hetscheepvaartmuseum.nl
www.hetscheepvaartmuseum.nl

Openingstijden

Museum en winkel: ma t/m zo van 10:00 - 17:00 uur.
Café-restaurant: 10:00 - 16:30 uur.
Bibliotheek: ma t/m vr 10:00 - 17:00 uur
Het Scheepvaartmuseum is gesloten op Koningsdag (27 april), Eerste Kerstdag (25 december) en Nieuwjaarsdag (1 januari).

Toegankelijkheid

Het Scheepvaartmuseum is goed toegankelijk voor mindervaliden. Via de liften in oost, noord en west zijn alle tentoonstellingen te bereiken. Mocht je toch problemen ondervinden, dan helpen onze medewerkers je graag.

Vragen en klachten

Wij hopen dat je geniet van ons gebouw en onze tentoonstellingen. Heb je vragen of klachten? De medewerkers op het Open Plein helpen je graag. E-mailen kan ook naar info@hetscheepvaartmuseum.nl.

Onze huisregels vind je bij de hoofdingang.

Hoe heb je je bezoek ervaren? Laat het ons weten door de enquête in te vullen.



 [hetscheepvaartmuseum](https://www.facebook.com/hetscheepvaartmuseum)
 [@schpvtmsm](https://twitter.com/schpvtmsm)
 [@hetscheepvaartmuseum](https://www.instagram.com/hetscheepvaartmuseum)
 [het scheepvaartmuseum](https://www.youtube.com/hetscheepvaartmuseum)
 [het scheepvaartmuseum](https://www.soundcloud.com/hetscheepvaartmuseum)

Dit is je kompas




Welkom

Het Scheepvaartmuseum gebruikt de vier windrichtingen. Het Open Plein is je vertrekpunt. De tentoonstellingen bevinden zich in noord, oost en west. Na bezoek aan een 'windrichting', kom je weer terug op het Open Plein.

**het scheepvaart
national maritime
museum**

noord

Hoogtepunten en tentoonstellingen

- 1  **VOC-schip Amsterdam ***
- 1  **Christiaan Brunings ***
- 1  **De Koningssloep ***
- 0 **Hoofdgalerij: Republiek aan zee ***
Het verhaal van hoe Nederland als maritieme natie is gevormd in 50 topstukken
- 1 **Schaduwen op de Atlantische Oceaan ***
De tentoonstelling laat zien hoe de geschiedenis van de scheepvaart, koloniaal geweld en slavernij onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden, en welke impact dit had en heeft op mensenlevens
- 1 **Waterschip**
Van wrak tot verhaal
- 1 **Ekō – Japan in twee beeldverhalen ***
Vroege foto's van Japan uit de collectie van het museum en eigentijds werk van fotograaf en beeldend kunstenaar Anaïs López

oost

De collectie centraal

- 1 **The battle and water angle**
Ade Darmawan reflecteert in een vierluik op de eeuwenlange Nederlandse aanwezigheid in en overheersing van Indonesië
- 1 **Scheepsmodellen ***
Een zeilwedstrijd van oude en nieuwe scheepsmodellen
- 1 **Solebay wandtapijten ***
- 1 **De zee in kaart**
De ontwikkeling van de zeekaart in vogelvlucht: hoe maak je een zeekaart en waarom?
- 2 **Scheepsornamenten ***
Ruwe schoonheid en puur vakmanschap in het zicht van de haven
- 2 **Navigatie-instrumenten ***
Navigeren tussen de sterren

west

Interactief & verhalend

- 1 **Het verhaal van de walvis**
Van monster tot beschermd zoogdier
- 1 **Duiker Doris**
De lamp van de vuurtoren is kwijt! Ga mee op avontuur met Duiker Doris. Voor families met kinderen van 2+ jaar
- 2 **Amsterdam havenstad**
De relatie tussen de haven en de stad in het verleden, heden en de toekomst
- *  **audiotour**

Deze tentoonstellingen worden ondersteund door de audiotour

je kunt een audiotour speler ophalen bij de informatiebalie of download de GuidelD app op je telefoon



open plein

Het Open Plein is je oriëntatiepunt

- 0  **café-restaurant**
- 0  **winkel**
- 0  **informatie**
- 0  **bibliotheek**
- 0  **presentatieruimte**
- 1  **toiletten**
- 1  **verschoonruimte**
- 1  **garderobe**