

"Vereeniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum"

JAARVERSLAG 2025

Statutaire naam : Vereeniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum

Rechtsvorm : Vereniging met volledige rechtsbevoegdheid

Vestigingsplaats : Amsterdam

Inhoudsopgave

	Blz.
Verslag van het Bestuur	2
Jaarrekening 2025	21
Toelichting behorende tot de jaarrekening 2025	23
Toelichting op de balans	27
Toelichting op de staat van baten en lasten	32
Overige gegevens :	
Resultaatbestemming	37
Controleverklaring	38
Bijlagen	41

Verslag van het Bestuur

Hierbij treft u het jaarverslag aan van de Vereniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum (VNHSM). Het bestuur legt in dit stuk verantwoording af over het jaar 2025. Met het verslag wil zij een zo compleet mogelijk inzicht geven in de activiteiten, positie en organisatie van de VNHSM, opgericht in 1916.

De (financiële) jaarverslaggeving is opgezet volgens de richtlijn RJK C-1 (jaarverslaggeving kleine organisaties zonder winststreven). Het volgen van deze richtlijn stelt zowel leden van de VNHSM als externe geldgevers in staat een helder en transparant beeld te krijgen van de financiële huishouding van de VNHSM. Dit laatste is van belang voor onze leden, onze begunstigers en andere geïnteresseerden en voorts uiteraard ook ten behoeve van het verkrijgen van externe financiële middelen en ook van (eventuele) verkrijgingen uit nalatenschappen.

Doelstelling

Volgens de statuten van de VNHSM is haar doelstelling als volgt

1. De VNHSM stelt zich ten doel het bijeenbrengen, in stand houden en uitbreiden van een verzameling voorwerpen, betrekking hebbende op de scheepvaart, zowel die van vroegere tijden als de hedendaagse, zomede op de aan beide verwante vakken, met het oogmerk deze verzameling in de gemeente Amsterdam voor het publiek ter bezichtiging te stellen.
2. Voorts heeft de VNHSM ten doel het verrichten van alles wat kan strekken tot het verbreiden van kennis omtrent de vroegere en hedendaagse scheepvaart in de ruimste zin van het woord, door het houden van cursussen, voordrachten en demonstraties, het scheppen van gelegenheid tot het ontvangen van onderwijs en door alle andere wettige middelen, aan dit doel bevorderlijk, hetzij alleen, hetzij in samenwerking met andere instellingen, lichamen en personen.
3. De VNHSM heeft niet tot doel bijdragen te verlenen welke worden aangewend voor de bestrijding van exploitatietekorten van de Stichting Nederlands Scheepvaartmuseum Amsterdam.

De uitgebreide collectie maritiem historische objecten, in eigendom bij de VNHSM, wordt voor een deel geëxposeerd in het Scheepvaartmuseum Amsterdam (het museum). Soms worden voorwerpen in bruikleen gegeven aan andere instellingen.

De VNHSM biedt aan particulieren en bedrijven volop mogelijkheden om actief bij het museum betrokken te zijn. Voor de leden worden er exclusieve activiteiten rond het museum en de collectie georganiseerd. Voorts draagt de VNHSM bij aan het verspreiden van maritiem historische kennis door middel van het actief voor gebruik aanhouden van een uitgebreide museumbibliotheek. Collectie, ledenactiviteiten en historische kennis vormen belangrijke elementen van de VNHSM. Getracht wordt zo veel mogelijk met de leden en geïnteresseerden contact te houden, door middel van de ALV, door leden voor openingen van tentoonstellingen uit te nodigen en door publicatie van het *Zee_magazijn* en de uitgave van cahiers over een specifiek onderwerp, en met de jaarlijkse fellowshipsbijeenkomst.

Verwerving van baten

Baten worden onder meer verkregen, al of niet voor specifieke projecten of aankopen, uit contributies en vrijwillige bijdragen van de leden, bijdragen van andere fondsen en sponsors, legaten, schenkingen en erfenissen al dan niet in natura, overdracht van aankopen, gedaan door het museum, baten en opbrengsten uit het vermogen.

ANBI-status

De VNHSM heeft de status van "Culturele ANBI". Giften aan goede doelen organisaties zijn aftrekbaar van het belastbaar inkomen als de instelling is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Voor een Culturele ANBI geldt vooralsnog in het algemeen een verhoogde aftrekbaarheid (125% voor particulieren van eenmalige of periodieke schenkingen).

Bestuurlijke zaken/samenstelling bestuur

De VNHSM wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur. Het bestuur dient volgens de statuten te bestaan uit ten minste vijf (5) en maximaal zeven (7) leden. Vanaf 7 mei 2025 bestond het bestuur uit zes (6) leden en is als volgt samengesteld:

- de heer drs. E. (Manuel) Kohnstamm, voorzitter
- mevrouw mr. R.D. (Ruth) van Andel, secretaris
- de heer drs. M.(Marijn) Moesbergen, penningmeester
- de heer drs. M.J. (Meindert) Seffinga, bestuurslid Collectie
- mevrouw mr. R.L. (Riemke) thoe Schwartzenberg en Hohenlansberg - Manger Cats leden/fondsenwerving
- de heer drs P.J. (Peter) Schoon, leden/fondsenwerving
- mevrouw F.M. Bijl de Vroe – Verloop, bestuurslid

Tijdens de Algemene Ledenvergadering (ALV) van de VNHSM op 7 mei 2025 is stilgestaan bij het overlijden van Michiel de Brauw op 10 januari 2025, bestuurslid en jarenlang penningmeester van de Vereniging. Dit heeft het bestuur, leden van de Vereniging en het museum diep geraakt en men is Michiel zeer dankbaar voor zijn jarenlange actieve inzet. Tijdens de vergadering is de heer M. (Marijn) Moesbergen toegetreden tot het bestuur in de functie van penningmeester en is mevrouw F.M. (Fusien) Bijl de Vroe toegetreden tot het Bestuur in de functie van bestuurslid.

Bestuursleden worden gekozen voor een periode van vier (4) jaar en zijn terstond daarna één (1) keer herbenoembaar. Nieuwe bestuursleden worden door de Algemene Vergadering benoemd op voordracht van het Bestuur.

De penningmeester en drie (3) leden van de VNHSM vormden in 2025 de beleggingscommissie van de VNHSM. Leden van de beleggingscommissie zijn de heren A. (Adriaan) Peijnenburg, J.W. (Jan Willem) Cramer, T. (Tim) Bax en M. (Marijn) Moesbergen. In 2025 hebben wij officieel afscheid genomen van de heren D. (Daan) Lunsingh Scheurleer, G.(Gerard) Vehmeijer, P. (Peter) Koster en W. (Wouter) Hoek. Wij hebben vertrouwen in de nieuwe samenstelling van de beleggingscommissie die nu bestaat uit een mooie combinatie van ervaring en jong talent, bankiers, vermogensbeheerders en (financiële) handelaren.

De bestuursleden Leden/Fondsenwerving houden nauw contact met de medewerkers van het museum, die samen zorgdragen voor de ledenadministratie en ledenactiviteiten, alsmede leden- en fondsenwerving van de VNHSM.

De externe accountant Dubois & Co controleert jaarlijks de opzet en uitvoering van de administratieve organisatie en controleert en accordeert de jaarrekening. De betrokken registeraccountant is de heer J.J.M. Huijbregts RA. De Kascontrole commissie, bestaande uit twee leden te weten: mevrouw M. (Maléne) Hemelaar en de heer T. (Tim) Oldeman, voert het toezicht uit op de financieel administratieve organisatie van de VNHSM en rapporteert aan de ALV.

De VNHSM heeft geen personeelsleden in dienst, maar werkt nauw samen met de staf van het museum.

Vanaf 1 januari 2025 is mevrouw Saskia Hoofst aangesteld om op zzp basis de VNHSM te ondersteunen als relatiemanager en bestuursondersteuner. Bij de financiële administratie wordt de penningmeester bijgestaan door de afdeling financiën van het museum.

Vergaderingen van het bestuur

Het Bestuur kwam in 2025 vijf keer bijeen voor een formele bestuursvergadering. En wel op 20 januari, 10 februari, 17 maart, 22 april, 15 september en 1 december. De vergaderingen van 22 april, 15 september en 26 november werden gehouden in het Museum. De vergadering van 17 maart vond plaats bij de secretaris thuis te Amsterdam. De vergadering van 20 januari en 10 februari vond online plaats.

De directie van het Museum was ook (deels) aanwezig tijdens de vergaderingen op 10 februari, 22 april, 15 september en 26 november.

Tijdens de vergaderingen stonden meerdere onderwerpen op de agenda zoals financiën, begroting, collectiebeheer, leden- en ledenbijeenkomsten, fondsenwerving, ledenwerving, mecenaat, digitalisering, schema van aftreden, statutenwijziging, opvolging bestuurders, verwerving/aankoop nieuwe stukken en de actuele ontwikkelingen in het museum, de samenwerking tussen de VNHSM en het museum en ook de samenwerking van de VNHSM met de overige gremia rondom het museum.

Algemene Ledenvergadering

De Algemene Ledenvergadering werd gehouden op woensdag 7 mei 2025. De leden zijn vooraf uitgenodigd om de vergadering bij te wonen. Aan de orde waren de gebruikelijke onderwerpen zoals de toelichting van de kascontrole commissie, de goedkeuring en vaststelling van het jaarverslag, de begroting en benoeming van bestuursleden. Na afloop van de vergadering was er een presentatie over de visserijcollectie door mevrouw Alex Poldervaart, die met financiële steun van de VNHSM tijdelijk was aangesteld als conservator voor het toegankelijk maken van deze collectie. Zij had daarbij speciale aandacht voor affiches van visserijgroothandels. Na de lezing was er een drankje en een informeel diner.

Erfgoedwet

De relatie tussen het Rijk en de musea is vastgelegd in de Erfgoedwet van 2016. Daarin staan afspraken over bijdragen van het Rijk om de collectie te kunnen beheren. Hierdoor krijgen musea voor een langere periode de zekerheid dat ze de kosten voor collectiebeheer kunnen dragen. Deze wet regelt ook de bescherming van collecties van nationaal belang.

De Rijksmuseum en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed beheren de aan hen toevertrouwde Rijkscollectie, letterlijk de collectie van het Rijk. Enkele rijksmuseumen hebben daarnaast collecties die geen eigendom zijn van het Rijk, maar zoals in het geval van de VNHSM, in langdurig bruikleen gesteld aan het Rijk. Hiervoor is het Rijk eveneens verantwoordelijk en behandelt deze als “ware het Rijkscollectie”. De Inspectie Overheidsinformatie en Erfgoed houdt toezicht op het beheer en het behoud van de Rijkscollecties.

De afspraken hierover staan in de Regeling materieelbeheer museale voorwerpen. De Inspectie Overheidsinformatie en Erfgoed controleert of de beheerders van de rijkscollecties zich aan de afspraken houden.

Collectie en kennis in 2025

De VNHSM bezit een collectie maritieme (kunst)voorwerpen die tot de wereldtop behoort. Deze collectie is in 1975 in bruikleen gegeven aan de Staat der Nederlanden die op zijn beurt het dagelijkse beheer heeft overgedragen aan Het Scheepvaartmuseum. De VNHSM en het museum hebben zich ook in 2025 gezamenlijk ingespannen om deze internationaal vermaarde verzameling in stand te houden en verder uit te breiden, te presenteren aan het publiek en ter beschikking te stellen als een bron van kennis voor zowel onderzoekers als belangstellenden.

Collectie

In 2025 werden 2268 museale voorwerpen en 435 publicaties voor de bibliotheek als collectie ingeschreven, waaronder 84 nieuwe aankopen en 568 schenkingen. Bepalend bij de keuze tot verwerving zijn de vijf collectiethema's (Nederlanders en de wereld; Nederland als maritieme natie; De zee als bron van inspiratie; De zee als uitdaging; Amsterdam als havenstad) in het verzamelbeleid van Het Scheepvaartmuseum. Dit beleid is in overleg met het VNHSM-bestuur in het vigerende Collectieplan 2025-2028 vastgesteld.

Aankopen

Op een veiling bij het Venduehuis der Notarissen werd het schilderij *Interieur met een vissersechtbaar* van Pieter de Putter (circa 1600-1659) aangekocht. De Putter behoort tot de eerste Nederlandse kunstenaars die zich specialiseerden in stillevens met vis. Het overgrote deel van zijn carrière was hij werkzaam in Den Haag. De aankoop past in het verzamelbeleid nu het museum, sinds de overname van de visserijcollectie van het Museum Vlaardingen, de nationale visserijcollectie beheert. Portretten van vissers, vissersvrouwen of andere inwoners van vissersgemeenschappen zijn daarin nog onderbelicht.

Op een veiling bij Schulman werd een zilveren penning aangekocht die werd geslagen ter gelegenheid van het huwelijk van koningin Wilhelmina met prins Hendrik, hertog van Mecklenburg-Schwerin in 1901. De penning werd ontworpen door Pier Jacob Pander (1864-1919) en uitgegeven door Koninklijke Begeer. Het in het oog springende element op deze penning is dat het echtelijk paar is afgebeeld in een huwelijksbootje. Hoe bekend het fenomeen 'in het huwelijksbootje stappen' ook is – een van de oudst bekende verwijzingen dateert uit 1782 en komt van Betje Wolff en Aagje Deken – in museale collecties komen maar nauwelijks objecten voor die naar deze maritieme traditie verwijzen.

De Nederlandse kunstenaar Anton Heyboer (1924-2005) is bij velen bekend om zijn non-conformistische levensstijl. Heyboer had tussen 1948 en 1953 een vissersvlet met visserijnummer YM348. Heyboer gaf het zelf de naam *La Mar Santa Cruz Piscadore*. De tuigage bestond uit een paaltje als mast en een zeil van aan elkaar gebonden stukken dekzeil. Volgens collega-kunstenaar Frans Verpoorten was het geheel zo zwaar, dat er een storm moest staan om vooruit te komen. Later in zijn carrière heeft Heyboer de IJmuiden 348 nog vaak en in veel varianten geschilderd. Daar is de tekening die het museum verwierf een voorbeeld van. De compositie lijkt daarbij voor een groot deel te zijn ontleend aan een foto uit circa 1950. De aquarel is daarmee een abstract zelfportret van de schilder op zijn bootje.

Voor de nieuwe tentoonstelling *De zee in kaart* bestond de behoefte ook enkele hedendaagse watersportkaarten te tonen. Sinds 1964 worden deze kaarten van de zogenaamde 1800-serie door de Hydrografische Dienst uitgebracht. De serie is zeer bekend bij iedereen die het water op gaat, maar blijkt nog nauwelijks in Nederlandse maritieme collecties vertegenwoordigd. Hierop is met de Hydrografische Dienst overeengekomen eens in de tien jaar een nieuwe set op te nemen in de collectie.

Er wordt onderzocht of ook enkele oudere sets retrospectief aan de collectie kunnen worden toegevoegd. Voor gebruik in de tentoonstelling is een actuele kaartenset aangekocht.

In de nacht van 25 op 26 juni 1848 verging de Britse schoener *Martha* achter De Westen bij Texel. Slechts vier van de negen opvarenden overleefden de ramp: de stuurman, twee matrozen en een scheepsjongen. De *Martha* vervoerde voornamelijk spoorstaven. Een driedelige prent toont de berging vanuit

verschillende perspectieven. Deze betrekkelijke zeldzame afbeelding geeft een goed beeld van de berging van een schip in de negentiende eeuw en werd bij Antiquariaat Het Narrenschip gekocht.

Door twee afzonderlijke verwervingen konden meerdere stereodia's aan de collectie worden toegevoegd. De ene betreft stereokaarten die betrekking hebben op de scheepvaart en scheepsbouw in Amsterdam rond de eeuwwisseling en de eerste decennia van de twintigste eeuw. De serie foto's van de ontvangst van de Franse president is een mooi voorbeeld van hoe Nederland, en de havenstad Amsterdam in het bijzonder, zich graag profileert en hun maritieme karakter graag willen onderstrepen. Ook de onderwijskaarten laten zien hoe het maritieme bedrijf als een vanzelfsprekende en in het openbare leven zeer zichtbare bedrijfstak was ingebed in de samenleving. Veel foto's zijn in de omgeving van 's Lands Zeemagazijn gemaakt. Deze maritieme dwarsdoorsnede in stereo is een zeer passende toevoeging voor onze collectie, die op dit moment slechts vier stereofoto's van Amsterdam rijk is. De andere verwerving betreft stereofoto's van 'Operation Sail 1986' waarbij een vloot van 34 Nederlandse ronde- en platbodemjachten het honderdjarig bestaan van het Vrijheidsbeeld in New York luister bijzetten. De foto's werden gemaakt door Curtice Taylor, een Amerikaanse fotograaf en educator sinds de vroege jaren '80 en destijds verbonden aan de fotografieafdeling van de School of Visual Arts in New York.

Schenkingsen

Het grootste deel van de nieuwe verwervingen bestond ook dit jaar uit schenkingsen en legaten. De collectie scheepsmodellen werd aangevuld met twee halfmodellen van Whitbread 60 jachten, met respectievelijk de opschriften *Heineken* en *EF Language*. Met dergelijke jachten werd deelgenomen aan de driejaarlijkse The Ocean Race om de wereld (voorheen bekend als de Whitbread Round the World Race en Volvo Ocean Race). Bij het ontwerp van de deelnemende jachten gold, binnen bepaalde marges, een zekere mate van vrijheid. Hier kwamen de Whitbread 60 (W60) - later bekend als Volvo Ocean 60 (VO60) - jachten uit voort. De *Heineken* – gebouwd als de *Yamaha 1* – was het eerste W60-model. Het ontwerp bleek een groot succes en werd tot aan de editie van 2001-2002 gebruikt. Tijdens de editie van 1993-'94 maakte Lisette Cleyndert deel uit van een geheel vrouwelijke bemanning onder leiding van schipper Dawn Riley. Cleyndert deed in 1997-'98 nogmaals mee aan de race. Ditmaal met de *EF Language*, een jacht ontworpen door Bruce Farr. Met schipper Christine Guillou behaalde het team opnieuw de negende plaats. De modellen komen uit de nalatenschap van de vader van zeilster Lisette Cleyndert. De halfmodellen sluiten goed aan bij een voor het museum belangrijk onderwerp: watersport. Daarnaast bevat de collectie meerdere objecten over de Whitbread 60 en The (Volvo) Ocean Race, zoals scheepsmodellen, wedstrijdkleding, technische tekeningen, foto's, trofeeën en zelfs voedingsmiddelen zoals die worden gebruikt tijdens de race.

Via een andere schenking werd het museum nog een scheepsmodel rijker. Het gaat om een volmodel (schaal 1:100) van het motorschip *Betsy* dat rond 1995 door een onbekende modelbouwer werd gemaakt voor de grootvader van de schenker, mevrouw Hulsman. Het thema binnenvaart is nog niet heel nadrukkelijk vertegenwoordigd binnen de collectie van het museum. Het betreft vooral modellen van zeilende binnenvaartschepen. Het schip *Betsy* waarop het model is gebaseerd, werd in 1930 op de scheepswerf De Haan & Oerlemans in Heusden gebouwd voor Harjo Scheepvaart Maatschappij te Rotterdam. In 1935 kwam het schip in eigendom van de schippersfamilie Hulsman die meer dan een halve eeuw op het schip werkten en woonden. Het schip werd in 1997 verkocht en vaart tegenwoordig onder de naam *Levant*. Fotograaf Tryntjse Nauta schonk de twaalfdelige fotoserie *De zee roept*. Deze serie toont studenten van het Maritiem Instituut Willem Barentsz (MIWB) op Terschelling van 2009 tot 2010.

De serie werd in 2011 tentoongesteld in het Fries Museum, vergezeld van een publicatie met muziek door Meindert Talma, en was daarna op vele andere plekken te zien. De fotoserie laat zien hoe hedendaagse kunstenaars als fotografen de zee en scheepvaart gebruiken als bron van inspiratie. Nauta leefde een aantal weken op de campus en heeft de studenten en hun leef vertrekken – uitkijkend over zee – van dichtbij kunnen portretteren. De serie verbeeldt de overgangsfase naar hun nieuwe identiteit, waarin zich een spanning aftekent tussen het uniforme en het individuele. Het leven van zeelieden in spé op het MIWB is niet eerder op een kunstzinnige wijze vastgelegd. De foto's van Nauta bieden een inkijkje in hun geïsoleerde – voor velen onzichtbare – leefwereld, ver weg van het leven aan de wal. Binnen de collectie

raakt de serie aan de aan maritiem onderwijs gerelateerde objecten, zoals de collectie van de Kweekschool voor de Zeevaart, de fotoserie van Jamie Karreman over een training tijdens de opleiding tot onderzeebootcommandant en de serie *Boegbeelden* van Colette Lukassen.

Mevrouw Stroëcker schonk negen schetsbladen van Johan Conrad Greive (1837-1891), die rond 1863-'65 door de Amsterdamse (zee)schilder werden vervaardigd. Greive was in zijn tijd een succesvol schilder en kreeg meerdere onderscheidingen. Hij bekleedde verschillende bestuursfuncties bij de kunstenaarsvereniging *Arti et Amicitiae* en was werkend lid bij het kunstenaarsgenootschap *Felix Meritus*. De negen schetsbladen zijn op verschillende locaties in Nederland gemaakt, waaronder Amsterdam, Kampen en Den Haag. De meest bijzondere tekening is in Dordrecht gemaakt en verbeeldt het aflopen van het Japanse fregat *Kai-Yoo-Mar*. Deze schets is later tot prent gemaakt. De gebeurtenis vond plaats op donderdagmiddag 2 november 1865, op de werf van C. Gips & Zonen aan het Wilgenbos te Dordrecht. Onder de toeschouwers bevonden zich vele notabelen, waaronder ook de minister van Marine en de directie van de Nederlandsche Handel-Maatschappij. Enkele Japanse officieren, die enkele jaren eerder naar Nederland waren gekomen om kennis op te doen van de moderne scheepsbouw en westerse marinetactieken, waren eveneens aanwezig. De schetsen vormen een mooie aanvulling op de collectie van negentiende-eeuwse Nederlandse zeeschilders. Met het verzamelen van vooral tekeningen en ander studiemateriaal kunnen onderzoekers een breder beeld van het oeuvre en de werkwijze van maritieme schilders krijgen. De twee bovengenoemde schetsen geven bovendien meer diepgang aan de prentencollectie door het rechtstreekse verband tussen de prent en de schets. Het werk van J.C. Greive is door een groot aantal Nederlandse kunstmusea verzameld.

Door een schenking van mevrouw Klop kon een aquarel van zeeschilder Willem Vaarzon Morel jr. (1931-2023) aan de collectie worden toegevoegd. Het betreft een afbeelding van twee marineschepen in de Marinehaven te Den Helder. Afgebeeld zijn het S-fregat *Hr. Ms. Philips van Almonde* (F823) van de Kortenaerklasse (operationeel 1981-2003) en de mijnenveger *Hr.Ms. Alkmaar* (M850) van de gelijknamige Alkmaarklasse (operationeel 1983-2005). In navolging van zijn schilderende vader en opa volgde Willem jr. een opleiding aan de Rijksacademie van Beeldende Kunst in Amsterdam, waar hij later in zijn carrière ook leraar en directeur zou worden. In zijn diensttijd van 1951 en 1953 werkte hij bij de marine als duiker voor het opruimen van zeemijnen. Vier aquarellen in de collectie geven een indruk van deze werkzaamheden. In totaal zijn er twaalf werken van Vaarzon Morel jr. in de museumcollectie aanwezig.

Dankzij een schenking van de heer Rogaar is het museum een in Nagasaki vervaardigde prent van het spiegelretourschip *Schellag* rijker dat in 1736 voor de Zeeuwse kamer van de VOC werd gebouwd. In 1738 en in 1748 was het schip in Deshima. De titel van de prent is geschreven in Kanji (Chinees). Vrij vertaald staat er 'Schilderij/tekening van een Hollands schip'. De collectie telt momenteel 37 Nagasaki-prenten waarvan 21 scheepsportretten. Echter, op geen van deze prenten kan de scheepsnaam worden achterhaald. Dat maakt deze prent een waardevolle aanvulling op de collectie. Daarnaast waren de meeste gegevens die in het Japans op veel scheepsprenten zijn weergegeven, ontleend aan de beschrijvingen die kunstenaar Hayashi Rin Shihei destijds in zijn ontwerpen van de *Schellag* had opgenomen. Via de erven van oud-kapitein G. Jansen, die van 1936 tot circa 1956 aan boord van ijsbreker-directievaartuig *Christiaan Brunings* werkte, ontving het museum zijn verslagen en foto's die een beeld geven van de inzet van de *Christiaan Brunings* in de periode 1936-1956. Bijzonder daarbij zijn documenten die meer licht werpen op de Tweede Wereldoorlog en het bevaren van de grote rivieren.

De schenking van 38 technische tekeningen van de hand van scheepsontwerper Max Gunning maakt de collectie van alle zogenaamde Gunningjachten in één klap compleet. De tekeningen hebben betrekking op de ontwerpen *Alyone I*, *Alyone II*, *Alyone II Expanded*, *Cormorant* en *Alyone III*. Naamgever Max Gunning (1895-1972) verlegde vanaf 1948 zijn focus als scheepsontwerper naar plezierjachten. In dat jaar liet hij voor eigen gebruik het zeiljacht *Alyone* bouwen op de scheepswerf Gerardus Majella van de firma. J.W. Valentijn en Zonen. Deze *Alyone* diende als basis voor de latere *Alyone I*, *II*, *III* en *Cormorant*-klasse waarvan er tussen 1948 en 1984 in totaal 41 zijn gebouwd. Het museum had al tekeningen van de *Alyone III*, maar deze was niet verder gekomen dan de ontwerpfase. De jachten van Gunning worden ook vaak aangeduid als 'grundels', een Nederlands type platbodem.

De VNHSM ontving ook een omvangrijke schenking tekeningen van het Bureau voor Scheepsbouw (BVS). Dit ontwerp bureau werd opgericht door Pieter Hendrik de Groot (1901-1967) en later voortgezet door zijn zoon Maarten. BVS heeft een breed scala aan ontwerpen gemaakt, variërend van veerboten voor de TESO (Den Helder-Texel v.v.), de Provinciale Stoomboot Dienst (veerdiensten in Zeeland) en GVB (veerdiensten in Amsterdam), reddingboten voor de KNRM, de replica van de Oost-Indiëvaarder *Amsterdam*, de werkschepen voor de aanleg van de Oosterscheldedam en de pier bij Hoek van Holland tot verschillende marineschepen. In overleg met de huidige eigenaar wordt een selectie gemaakt uit de ruim 1300 projecten en deze zullen in de komende jaren stapsgewijs aan de collectie worden toegevoegd. Daarbij wordt wel nadrukkelijk gekeken naar het vullen van hiaten in de collectie, of dat de tekeningen in een meer gespecialiseerd museum beter tot hun recht zouden kunnen komen of daar reeds aanwezig zijn.

Een andere schenking bracht opzichten en doorzichten van H.W. de Voogt (1892-1963) van de Haarlemsche Jachtwerf (1913-1920) en Technisch Bureau voor Scheepsbouw H.W. de Voogt (1920-1958) naar het museum. Na het overlijden van Frits de Voogt (1927- 2023), de zoon van H.W. (Henri) de Voogt, verkocht de familie in 2024 de villa aan de Zonnelaan in Haarlem, waar ook de tekenstudio van De Voogt (Naval Architects) was gevestigd. De schenking betreft fotomateriaal uit 'het archief' dat daarnaast ook opnamen van de eerste door De Voogt gebouwde jachten in 1908 en materiaal gerelateerd aan de visserij betreft. De Voogt staat vooral bekend om het ontwerpen van luxe motorjachten, maar ontwierp ook in serie gebouwde (zeil)jachten, vissersvaartuigen, redding- en politieboden, vaartuigen voor de marine en woonboten. De Voogt was bekend in binnen- en buitenland. Tot zijn bekendste ontwerpen worden het luxe jacht *Chahsevar* (voor de sjah van Perzië) en het koninklijk jacht *Piet Hein* gerekend (in 1937 als nationaal geschenk aan kroonprinses Juliana en prins Bernhard). In 1950 stond Henri de Voogt, samen met de werven Nicolaas Witsen, E.G. van de Stadt, G. de Vries Lentsch jr., 't Fort, Akerboom & Van Lent en De Vlijt, aan de basis van het samenwerkingsverband Feadship (First Export Association of Dutch Shipbuilders). Henri de Voogt wordt beschouwd als een van de meest invloedrijke Nederlandse scheepsarchitecten van de twintigste eeuw. Met zijn innovatieve ontwerpen drukte hij een aanzienlijk stempel op de ontwikkeling van de internationale scheepsarchitectuur. In 1978 verwierf het museum al zijn tekeningenarchief (Collectie De Voogt, 928 stuks). Een deel van die op papier getekende schepen, is nu ook op de aangeboden foto's in hun natuurlijke element te zien. Tegelijkertijd bieden de tekeningen een verdiepend inzicht op het geschonken fotomateriaal. Hiermee heeft de VNHSM de collectie De Voogt enorm in betekenis kunnen versterken.

SAIL Amsterdam is een van de grootste maritieme evenementen ter wereld en om die reden wordt hier ook in de collectie bijzondere aandacht aan besteed. Van de vorige edities zijn meerdere memorabilia zoals vaantjes, penningen en affiches opgenomen. Een affiche voor de editie SAIL 1980 ontbrak nog, wat deze schenking tot een aanvulling op de collectie maakt. In overleg met de organisatie van SAIL wordt overigens gekeken om van enkele terugkerende objecten een exemplaar van de huidige of vorige edities aan de collectie toe te voegen. Van de jubileumeditie in 2025 werden diverse objecten, die als officiële merchandise door SAIL zijn uitgebracht in de collectie opgenomen, zoals twee shirts, een pet, een poster, een herdenkingsmunt en een programmaboek. Deze objecten werden door de SAIL-organisatie geschonken.

Geïnspireerd door SAIL speelde SC Telstar in het voetbalseizoen '25/'26, in het speciale *Make a Wave* shirt. De shirts werden gedragen tijdens de wedstrijd tegen PEC Zwolle op 15 augustus. De shirts staan in het teken van SAIL en het maritieme verleden van IJmuiden en Velsen. Volgens het persbericht is het shirt een eerbetoon aan het maritieme verleden en de toekomst van IJmuiden en Velsen. Op het shirt zijn maritieme tatoeagesymbolen en verwijzingen naar de maritieme sector aangebracht.

Op 8 januari 1953 liep ms. *Klipfontein* van de Verenigde Nederlandsche Scheepvaartmaatschappij, op twee zeemijl van Ponta Zavora, op een rif. Alle opvarenden van de *Klipfontein* werden gered door het Britse schip *Bloemfontein Castle*. De redding was in Nederland groot nieuws. Een reddingvest, geschonken door de heer Crabb, herinnert aan dit moment en werd waarschijnlijk gedragen door de schoonvader van de schenker, die destijds als steward werkte op de *Bloemfontein Castle*. Meerdere overlevenden hebben op het reddingvest hun handtekening achtergelaten.

Oud-machinist Erik Kreune, die werkte bij Shell Tankers van 1964 tot 1985, heeft zijn twee uniforms en een pet geschonken. De uniformen en pet zijn herkenbaar aan het bedrijfslogo op de knopen.

Persoonlijke documenten en foto's van opvarenden hebben altijd een speciale aandacht in het verzamelbeleid. Een generaties lang in de familie bewaard scheepsjournaal uit 1862 dat werd bijgehouden door A.M.S. Hogerwaard, "aspirant Ingenieur van den waterstaat", aan boord van de *Henriette Maria* van de Amsterdamse rederij Bienfait & Zoon werd aan het museum geschonken. Het handschrift op 58 pagina's is levendig geschreven en geeft een goed inkijkje in het leven van een passagier aan boord van een zeilschip naar Nederlands-Indië. De tekst is ook van meerdere illustraties voorzien, zoals het schieten op bruinvissen, de eettafel voor de passagiers tijdens een zware storm en het vieren van het Neptunusfeest. Het handschrift werd in 2023 integraal heruitgegeven door Sidestone Press als *Van Amsterdam naar Batavia: het scheepsjournaal van Arnold Hogerwaard, ingenieur van de waterstaat als passagier van het zeilschip Henriette Maria op haar reis van Amsterdam naar Batavia in 1862*. Deze publicatie is ook online beschikbaar via.

Dankzij een schenking van maar liefst zes multomappen met foto's en bescheiden van de heer Dirk Herman Blaauboer (1914-1989), die als scheepskok in dienst was bij verschillende rederijen tussen 1939 en 1966, is vooral het beeld van de koopvaardij in de oorlogsjaren verder versterkt. Met deze bronnen wordt een inzichtelijke presentatie mogelijk waarbinnen persoonlijke getuigenissen een uniek licht werpen op de koopvaardij tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De VNHSM kreeg wederom meerdere objecten geschonken met betrekking tot de walvisvaarder *Willem Barends* II. De objecten zijn ditmaal afkomstig van de erven van de heer Gerrit Kant. Meest in het oog springt een door hem aan boord gemaakte kleurenfilm waar hij als inspecteur werkte tijdens het vangstseizoen 1959-'60. Verder bevat de schenking meerdere persoonlijke documenten zoals een monsterboekje, een diploma scheepswerkbouwkunde en correspondentie met zijn eerdere werkgever Vinke & Co, en een stuk balein met daarop een getekende voorstelling van een jager op zee in de Zuidpoolgebied.

Tot slot voegde de VNHSM een groot aantal dia's, films en fotoalbums van Reynold Christopher Schenk toe. Schenk was tweede en later eerste stuurman bij de Stoomvaartmaatschappij 'Nederland' (SMN) van 1957 tot 1968. De jaren waarin hij als stuurman werkzaam was voor de SMN, waren het laatste hoofdstuk als zelfstandige scheepvaartmaatschappij. Grote omwentelingen op het wereldtoneel noopten tot het vinden van nieuwe vaargebieden en routes. Daarnaast biedt het materiaal een blik op de bouw van Nederlandse schepen op een Japanse werf in de haven van Shimizu. Persoonlijke getuigenissen van zeevarenden uit deze relatief recente periode in de maritieme geschiedenis, zijn (vooralsnog) mondjesmaat vertegenwoordigd in de fotografiecollectie. Het verzamelen van persoonlijke geschiedenissen van opvarenden is een speerpunt in het collectiebeleid. Bijzonder in deze collectie zijn opnamen gemaakt in Shimizu, waar werfarbeiders collectief gymnastiekoefeningen doen tijdens het werk, de overtocht van circusdieren en de beelden die het leven aan boord laten zien.

Christiaan Brunings

Dankzij de enthousiaste inzet van een groep zeer toegewijde vrijwilligers kan de uit 1900 stammende stoomijsbreker *Christiaan Brunings* nog steeds in de vaart worden gehouden. Ook in 2025 was het historische vaartuig onder stoom aanwezig bij diverse manifestaties verspreid door het land – waaronder tijdens SAIL – en werden voor belangstellenden rondvaarten in de Amsterdamse haven georganiseerd. Voor het meerjarig onderhoud van de *Christiaan Brunings* werd door het museum een onderhoudsplan opgesteld en samen met de VNHSM een fondsenwervingscampagne voorbereid.

Bibliotheek

De bibliotheek van Het Scheepvaartmuseum biedt een fysieke en laagdrempelige toegang tot één van de belangrijkste maritiem-historische verzamelingen van publicaties en handschriften ter wereld. Het is een plek voor onderzoek voor onderzoekers, conservatoren, fellows, stagiairs en andere belangstellenden. Daarnaast fungeert de bibliotheek als fysieke vraagbaak waar museumbezoekers terecht kunnen met uiteenlopende vragen over het museum, maritieme geschiedenis en genealogie terecht kunnen. De bibliotheek is op werkdagen geopend van 10 tot 17 uur en voor een prettige ontvangst en een deskundige

afhandeling van informatievragen staan sinds december drie informatiespecialisten en een team van 15 vrijwilligers garant.

Het totaal aantal fysieke bezoeken aan de bibliotheek kwam uit op 5519. Het aantal beantwoorde informatievragen bedroeg 3085. Het merendeel van de vragen wordt per e-mail ontvangen en afgehandeld.

In de bibliotheek werden in 2025 ook activiteiten voor grotere groepen georganiseerd. Zo was ook dit jaar de museumbibliotheek een van de vaste deelnemers aan ‘Stap op de rode loper’. Dit Amsterdamse leesbevorderingsproject vond traditiegetrouw in januari plaats, waarbij vmbo-studenten een bezoek aan de bibliotheek brachten. Daarnaast werden groepen studenten ontvangen, onder andere van de Universiteit van Amsterdam, Universiteit Leiden en Columbia University.

In de zomer kon de bibliotheek rekenen op een grote toeloop van bezoekers, vooral tijdens SAIL Amsterdam. De bibliotheek was ook extra geopend tijdens de Scheepsmodelbouwexpo op zaterdag 27 september. In de bibliotheek werd een workshop gegeven over het raadplegen van de gedigitaliseerde technische tekeningen en de verzamelde modelbouwers konden er vragen stellen over specifieke boeken en bouwplannen.

De bibliotheek fungeert ook regelmatig als filmlocatie waaronder voor de NPO-documentaire ‘Sporen van slavernij’, voor het RTL-programma ‘De Erfgenaam’, waarbij een expert op het gebied van koloniale geschiedenis in de bibliotheek werd geïnterviewd, en op 18 september vanwege het 25-jarig jubileum van Museumnacht.

In 2025 werd het inhalen van registratie-achterstanden in de bibliotheekregistratie afgerond. Vervolgens kon aandacht worden besteed aan het opschonen en verbeteren van de bestaande registratie. Naar aanleiding van een aandachtspunt benoemd door de Inspectie voor Overheidsinformatie en Erfgoed is een meerjarenplanning uitgewerkt voor gecombineerde standplaats- en conditiecontroles van de gehele museale bibliotheekcollectie. Een eerste proefcontrole werd succesvol uitgevoerd. Deze controles zullen tot en met 2028 worden uitgevoerd.

Om de online vindbaarheid van de bibliotheekcollectie verder te vergroten, is door de registratoren en bibliotheekmedewerkers gewerkt aan zo’n 115.000 vermeldingen van het “huidige standplaats”-veld. Hierdoor wordt het voor een bezoeker meteen zichtbaar of een object beschikbaar en raadpleegbaar is in de bibliotheek of in het depot aanwezig is en apart moet worden aangevraagd.

Restauraties

In 2025 werden 130 kleine en grotere restauraties aan objecten uit de collectie verricht, waaronder 65 glasnegatieven, 37 zeekaarten, veertien boeken, zes films, twee schilderijen, twee albums, twee prenten en een document. Verder werden enkele scheepsmodellen en andere objecten behandeld voorafgaand aan bruiklenen aan collega-musea. De meeste werkzaamheden werden uitgevoerd door de restaurator scheepsmodellen of door externe restauratoren en specialisten in nauw overleg met de conservatoren en ondersteund door de collectiebeheerders. Door een extra financiële bijdrage van de VNHSM kon ook dit jaar het aantal restauraties sterk worden uitgebreid en het onderhoud aan het stoomschip *Christiaan Brunings* worden geïntensiveerd.

Bruiklenen

De VNHSM had gedurende het afgelopen jaar 149 voorwerpen in langdurig bruikleen uitstaan bij vijftien instellingen, waarvan er gedurende het jaar dertien werden geretourneerd. In 2025 gaf zij negen objecten uit haar collectie in tijdelijk bruikleen aan vijf musea, doorgaans voor tentoonstellingen. De administratie en uitvoering van het bruikleenverkeer is bij het museum belegd.

Digitalisering

Op het gebied van het digitale aanbod van informatie over de collectie zijn door het museum in 2025 opnieuw belangrijke stappen gezet. Digitalisering van deze informatie in beeld en tekst is binnen het huidige beleidsplan een belangrijke doelstelling om de zichtbaarheid van de collectie verder te vergroten,

vooral buiten de muren van het museumgebouw. Samen met diverse leveranciers is in 2025 gewerkt om data op duurzame wijze te beheren en toegankelijk te maken. In dit kader werd de fotografie van nieuwe aanwinsten en de bestaande collectie verder voortgezet. Aan het einde van het jaar was 87% van de collectie gedigitaliseerd.

De grootste slag wordt geslagen met de digitalisering van de unieke handschriftencollectie. Dit meerjarige project ging in 2024 officieel van start met de conservering van handschriften bij het papierrestauratiebedrijf Hoogduin voorafgaand aan de feitelijke digitalisering die in 2025 in meerdere kleinere batches bij het digitaliseringsbedrijf GMS plaatsvond. Het museum ontvangt hiervoor subsidie vanuit het nationale programma Metamorfoze voor het behoud van en duurzame toegang tot het papieren erfgoed van Nederland. Naar verwachting is de gehele handschriftencollectie in 2026 digitaal beschikbaar voor het publiek.

Alle informatie over en foto's van de objecten kunnen worden geraadpleegd op de eigen collectiewebsite van het museum (collectie.hetscheepvaartmuseum.nl) en op de website Maritiem Digitaal (www.maritiemdigitaal.nl) van de samenwerkende maritieme musea in Nederland en België, en op de website Collectie Nederland van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (www.collectienederland.nl).

Afstoting

In 2025 heeft de VNHSM 239 objecten uit de collectie afgestoten die niet binnen de huidige verzamelcriteria vallen. Daarvan waren 176 langdurige vermissingen die volgens de nieuwe regels van de Inspectie Overheidsinformatie en Erfgoed na vijf jaar uit het actieve objectbestand dienen te worden uitgeschreven. De overige 63 objecten zijn uitgeschreven geheel conform de *Leidraad Afstoting Museale Objecten* (LAMO) van de Museumvereniging en in nauw overleg met de VNHSM als eigenaar. Hiervan vonden 22 objecten een nieuwe bestemming bij een collega-erfgoedinstelling: een Romeinse ankerstok en tien munten gingen naar het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden en enkele memorabilia met betrekking tot de Kroningsfeesten van 1898 in Batavia werden overgedragen aan het Nationaal Archief. 37 Objecten konden niet worden herplaatst in een ander museum en werden vervolgens ter verkoop aangeboden via Museum Depot Shop en vonden op die manier een particuliere bestemming. Het ging daarbij onder andere om twee boomstamkano's, negen scheepsmodellen, acht prenten, zeven technische tekeningen en zeven schilderijlijsten. Vier objecten zijn vanwege hun slechte toestand vernietigd. Voorstellen voor afstoting worden door het museum eerst aan het VNHSM bestuur voorgelegd en bij akkoord uitgevoerd.

Collectiebeheer

Het uitgangspunt voor het toezicht op het dagelijks beheer van de VNHSM-collectie vindt sinds 2022 plaats binnen het kader van het wettelijke toezicht door de Rijksinspectie voor Overheidsinformatie en Erfgoed. De voortgang en eventuele aandachtspunten uit dit toezicht worden door het museum met het bestuur van de VNHSM besproken en tussentijds afgestemd in het regulier overleg van het hoofd collecties van het museum met het bestuurslid collecties van de VNHSM.

Kennis

Haar tweede doelstelling, het vergroten en verbreiden van kennis over de Nederlandse maritieme geschiedenis en cultuur, probeert de VNHSM op diverse manieren te realiseren.

In 2025 verscheen de 52ste jaargang van *Zeemagazijn*. Dit tijdschrift van het museum wordt, naast aan relaties, ook aan alle leden van de VNHSM toegezonden. Het *Zeemagazijn* richt zich op een breed lezerspubliek met interviews met markante personen, uitgebreide beeldreportages en inhoudelijke artikelen geschreven door de conservatoren en tijdelijke onderzoekers (fellows). Het tijdschrift verschijnt twee keer per jaar en wordt samengesteld en geredigeerd door het museum.

Dankzij een financiële bijdrage van de VNHSM werd ook de publicatie van *In het licht van de rijzende zon. De fotoalbums van Dirk de Graeff van Polsbroek 1857-1869* mogelijk gemaakt. Voor dit boek, dat werd uitgegeven in samenwerking met Waanders Uitgevers, deed auteur Sara Keijzer onderzoek naar de unieke foto's van Japan die zijn verzameld door de Nederlandse diplomaat Dirk de Graeff van Polsbroek, en de manier

waarop deze foto's de westerse blik op Japan in deze tijd hebben gevormd. Het onderwerp sluit nauw aan bij de tijdelijke tentoonstelling *Ekeō* die in maart 2026 in het museum opent.

De VNHSM ondersteunt mede via de Fellowshipskring, het succesvolle fellowshipsprogramma van Het Scheepvaartmuseum. De beurzen bieden (jong) talent de gelegenheid wetenschappelijk onderzoek te doen op basis van de uitzonderlijke maritieme verzamelingen van Het Scheepvaartmuseum. De collectie dient als uitgangspunt voor onderzoek waarbij deze gastonderzoekers oftewel fellows ook de collecties van andere musea, archieven en bibliotheken in binnen- en buitenland betrekken, waardoor de collectie van de VNHSM ook in een bredere context wordt geplaatst.

In 2025 waren in totaal acht fellows actief in Het Scheepvaartmuseum. In het kader van het Prof. J.C.M. Warnsinck Fellowship rondden drie fellows in 2025 hun onderzoek af: Merle van Lier met een onderzoek naar de representatie van Marokko en Noord-Afrika op vroegmoderne kaarten, Sander Rooijackers over een achttiende-eeuws reisverslag naar Philadelphia, en Anne-Linde Ruiter onderzocht de iconografie van zeventiende-eeuwse vrouwen van admiraals en kapiteins op schilderijen.

In mei startte Mia Vrijens als Prof. J.C.M. Warnsinck Fellow met haar onderzoek naar verpleegkundige handelingen door niet-medisch personeel aan boord van koopvaardij schepen in de tweede helft van de twintigste eeuw. Zij gebruikte hiervoor het zogenaamde "rode boekje" uit de collectie met instructies voor het verrichten van medische handelingen op zee in het geval er geen gediplomeerd arts of verpleegkundige aan boord is. Verder nam zij interviews af om via mondelinge geschiedenis te achterhalen op welke manier deze handelingen in de praktijk werden uitgevoerd.

In september startte Hugo Post zijn onderzoek naar Surinaamse en Caribische scheepslieden aan boord van de Nederlandse stoomschepen van de Koninklijke West-Indische Maildienst (KWIM) in het begin van de twintigste eeuw. Hiermee bouwt hij voort op onderzoek dat al is gedaan voor de tentoonstelling *Schaduwen op de Atlantische Oceaan*. Hij gaat foto's gebruiken uit de museumcollectie en die in een bredere context plaatsen met archiefbronnen en contemporaine tijdschriften. Linsey Duijmelink startte gelijktijdig met een onderzoek naar alleenstaande vrouwen aan boord van schepen van de Holland-Amerika Lijn (1871-1938). Door passagierslijsten in het Stadsarchief Rotterdam en scheepsjournalen, brochures, affiches en prentbriefkaarten uit de collectie van Het Scheepvaartmuseum te combineren met archiefmateriaal uit het Rotterdamse stadsarchief, hoopt zij nieuw licht te werpen op deze in de maritieme historiografie tot nu toe veronachtzaamde groep migranten.

Dr. Bob Pierik rondde zijn onderzoek af in het kader van het in 2024 toegekende Dr. Ernst Crone Fellowship. Hij richtte zich op het gebruik van het Amsterdamse IJ in de vroegmoderne tijd. Door de collectie van het museum te combineren met de notariële akten uit het Amsterdamse Stadsarchief, kon hij nieuw licht werpen op de sociale processen die er op het IJ plaatsvonden. In september startte dr. Geke Burger haar onderzoek als Dr. Ernst Crone Fellow naar de handel in (scheeps)hout uit Noorwegen in de zeventiende eeuw. Hiervoor maakt ze gebruik van visuele bronnen uit de museumcollectie en andere collecties, en verricht ze onderzoek in archieven voor geschreven bronnen die het visuele materiaal in perspectief kunnen plaatsen. Haar onderzoek zal tot medio 2027 duren.

Alle gastonderzoekers deden hun onderzoek in nauwe samenwerking met de conservatoren van het museum. De fellows die in 2024 hun onderzoeken hebben afgerond, presenteerden de resultaten in meerdere artikelen en tijdens een drukbezochte Fellowshipsmiddag, die op 28 februari 2025 plaatsvond. De middag werd afgesloten met een feestelijke presentatie van het boek *Redden op de Rede. Redden in het Waddengebied in de 18^e eeuw*, het resultaat van het onderzoek dat door Rien Meppelink Fellow Gwen

Lemmers in 2024 werd uitgevoerd in Het Scheepvaartmuseum. De bijeenkomst werd door 140 deelnemers bijgewoond.

Op 6 november werd een bijeenkomst georganiseerd voor de leden van de Fellowshipskring met de fellows, onderzoekers en conservatoren van het museum. Na een welkom door Jelle van Lottum als voorzitter van de Stichting Fellowships nam Geke Burger de toehoorders mee door haar promotieonderzoek en boek over Scheurrak SO1, Diederick Wildeman nam hen mee door de tentoonstelling *De zee in kaart* en tot slot was er een eerste kennismaking met de nieuwe lichte fellows.

Op 15 november vond het jaarlijkse Museumsymposium plaats. Dit jaar werd het symposium georganiseerd in samenwerking met de Netwerk Historische Kartografie en stond het in het teken van cartografie. Naast het bijwonen van verschillende lezingen was er gelegenheid om de nieuwe cartografie-tentoonstelling *De zee in kaart* te bezoeken. Het symposium werd door 96 deelnemers bezocht.

Het museum heeft voor de periode 2022-2024 een nieuwe functie gecreëerd in de vorm van een junior conservator. Aan de financiering van deze functie leveren zowel het museum, de VNHSM en het Fonds 1999 een bijdrage. De functie werd in 2025 voortgezet. Sinds december 2023 wordt deze functie vervuld door Tom Nouwen. Daarnaast heeft de VNHSM een bijdrage geleverd waardoor voor een dag in de week een conservator voor de visserijcollectie kon worden aangesteld. Deze functie wordt bekleed door Alex Poldervaart.

In het kader van haar kennisdoelstelling levert de VNHSM een financiële bijdrage aan de Stichting Maritieme Leerstoel die daarmee de activiteiten van de leerstoel zeegechiedenis aan de Universiteit Leiden ondersteunt. Dit is de enige plaats in Nederland waar studenten een volledige BA- en MA-opleiding tot maritiem historicus kunnen volgen. De reguliere leerstoel wordt voltijds bekleed door prof. dr. M. van Groesen.

Leden in 2025

Onze leden zijn naast de collectie één van belangrijkste fundamenten van onze vereniging en essentieel voor het voortbestaan ervan. Veel leden zijn al jarenlang lid en vormen een belangrijke, betrokken en enthousiaste groep ambassadeurs voor de VNHSM en het Museum. Door de verschillende activiteiten die in en buiten het Museum worden georganiseerd, blijven leden elkaar ontmoeten; ook brengen zij regelmatig nieuwe leden aan. Mede dankzij de financiële bijdrage van VNHSM leden kunnen door het Museum collectieaankopen worden gedaan en restauraties worden verricht. Bovendien ondersteunt de VNHSM het onderhoud van de collectie en het verrichten van onderzoek hiernaar.

Ledenbestand

De voortdurende wens van het Bestuur is om de VNHSM toekomstbestendig te maken. Daar hoort een stabiele aanwas van nieuwe leden bij. Hoewel er dankzij de inzet van een ieder 70 nieuwe leden zijn geworven het afgelopen jaar, is onder meer door vergrijzing het ledenbestand gedaald van 782 leden op 31 december 2024 naar 752 een jaar later in 2025. Dat houdt in dat er een afname was van dertig (30) leden dit jaar, wat iets meer is dan voorgaand jaar. Het gemiddeld aantal jaarlijkse opzeggingen over de periode van 2017 t/m 2025 ligt op 109. Vorig jaar waren het er 67 en dit jaar werden 100 afmeldingen verwerkt.

In 2025 werd ingezet op behoud van de huidige leden en op groei van de verschillende kringen, waaronder de Jonge Compagnen. Hiermee wordt het doel van de toekomstbestendigheid concreet gemaakt. Een aandachtspunt is ervoor te zorgen dat ook de verdeling van leden over verschillende kringen niet verder daalt, zodat de inkomsten van de VNHSM niet significant fluctueren.

Relatiemanager

Begin 2025 werd Carmèl van der Veeke aangesteld als relatiemanager en nalatenschappenwerver. Met Saskia Hooft en de andere collega's van de afdeling filantropie en partnerships van het Museum hebben zij zich ingezet voor ledenbehoud, de ledenwerving en organisatie van activiteiten voor alle leden en kringen. Het contact met de leden is hierdoor verder geïntensiveerd.

75-euro leden

Het ledenaantal van de betalende 75-euro leden is in 2025 gedaald ten opzichte van 2024. Eind 2025 telde de VNHSM 455 leden in de categorie 75-euro, ten opzichte van 486 in 2024. De beëindiging van de lidmaatschappen bij deze groep wordt met name veroorzaakt door het overlijden van leden en vergrijzing van het ledenbestand.

Jonge Compagnen

Het aantal Jonge Compagnen leden is in 2025 iets gestegen. Deze groep is opgericht voor nieuwe leden tot 35 jaar. Zij betalen eveneens jaarlijks 75-euro lidmaatschapsgeld. De VNHSM telt in 2025 130 Jonge Compagnen ten opzichte van 131 in 2024. In totaal beëindigden 31 Jonge Compagnen hun lidmaatschap in 2025 en werden 30 nieuwe Jonge Compagnen verwelkomd (inclusief acht Jonge Compagnen die een cadeaulidmaatschap hebben).

Fellowshipskring

De begunstigers van de Fellowshipskring maken onderzoek naar de collectie mede mogelijk met hun bijdrage aan het fellowshipsprogramma. Leden van deze kring betalen jaarlijks een bedrag variërend tussen 250 euro en 1.000 euro voor een lidmaatschap dat geldt voor een periode van vijf jaar. De Fellowshipskring telt 21 leden in 2025 ten opzichte van 19 leden in 2024.

Collectiekring

De Collectiekring bestaat uit leden met een grote interesse voor de collectie van het Museum. De leden van deze kring betalen 1.000 euro per jaar gedurende een periode van vijf jaar. De Collectiekring telt in 2025 twee (2) leden.

Nautische kring

De leden van de Nautische kring hebben een passie watersport en betalen 1.000 euro per jaar gedurende een periode van vijf jaar. De Nautische kring telt in 2025 tien leden, hetzelfde aantal als in het voorgaande jaar.

Nalatenschappen

In 2025 ontving de VNHSM 1 legaat. De Vereniging is de legatarissen enorm dankbaar omdat hiermee verdere steun aan het Museum wordt mogelijk gemaakt.

Activiteiten en ledenontvangsten in 2025

In 2025 zijn per doelgroep/geefkring diverse activiteiten georganiseerd naast de reeds bestaande museumactiviteiten. Een overzicht hiervan met daarbij de genodigden vermeld, treft u hieronder aan.

- Vrijdag 10 januari - Nieuwjaarsbijeenkomst - alle leden
- Vrijdag 28 februari - Fellowshipsmiddag - alle leden
- Woensdag 16 april - Nautische Kring diner en Pakhuislezing met Sailors for Sustainability - Nautische Kring
- Woensdag 7 mei - ALV VNHSM - alle leden
- Donderdag 22 mei - Young Professionals Night tijdens Amsterdam Art Week - Jonge Compagnen
- Vrijdag 27 juni - Vlootshow (symposium) - alle leden
- Vrijdag 11 juli - Zomerfeest Jonge Compagnen (10 jarig jubileum) - Jonge Compagnen
- Vrijdag 22 augustus – Vaartocht s.s. Christiaan Brunings tijdens SAIL '25 - Jonge Compagnen
- Zaterdag 23 augustus – Vaartocht s.s. Christiaan Brunings tijdens SAIL '25 – alle leden
- Zaterdag 6 september – Amsterdam Map Fair – alle leden
- Zaterdag 27 september - Scheepsmodelbouw expositie - alle leden

- Zaterdag 1 november - Museumnacht – Jonge Compagnen
- Donderdag 6 november - Kennismiddag Fellowshipskring – Fellowshipskring
- Donderdag 6 november - Bezoek PAN met Jonge Compagnen - Jonge Compagnen
- Zaterdag 15 november – Museumsymposium - alle leden

Bericht uit het museum

Het was een bijzonder jaar voor Het Scheepvaartmuseum: het eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode 2025-2028 en vertaling van ons activiteitenplan *Mens en Zee* waarmee Het Scheepvaartmuseum een nieuwe koers inslaat.

Binnen deze nieuwe koers vormt onze rijke collectie nog altijd het uitgangspunt. Maar de verhalen die we vertellen zijn geüpdatet en vertegenwoordigen meer verschillende perspectieven. Er is meer ruimte voor persoonlijke ervaringen en voor de symbolische betekenis van voorwerpen en afbeeldingen.

Ook was 2025 het jaar waarin we met de benoeming van een tweede directeur-bestuurder werkten in een nieuwe bestuursstructuur. Met deze versterking wil het museum zorgen voor een meer integrale aansturing van het museum en de commerciële tak, en invulling geven aan onze taken op het gebied van beheer en presentatie van de collectie en het museumgebouw.

In 2025 hebben we gezien dat de bezoekersaantallen minder hard groeien ten opzichte van voorgaande jaren. De begrote groei hebben we niet kunnen realiseren. Mede hierdoor zijn er financiële uitdagingen om de totale begroting van het museum sluitend te krijgen. Dit betekent dat we zorgvuldig met onze mensen en middelen moeten omgaan om nog steeds ons hoge museale ambitieniveau te behalen.

Als één activiteit tekenend is voor 2025 dan is het SAIL: honderden duizenden belangstellenden kwamen naar de Amsterdamse haven en velen daarvan bezochten ook het museum. Onze conservatoren gaven live een toelichting op wat er op het water gebeurde, terwijl in het museum een aantrekkelijk publieksprogramma werd bezocht; vijf dagen lang was het museum gratis toegankelijk. We ontvingen tijdens deze dagen 28.995 bezoekers.

Een ander hoogtepunt in 2025 was onze eerste echte modetentoonstelling: *Oceanista, Fashion & Sea*, die het maritieme verleden, het modebeeld van nu en de duurzame toekomst van kleding met elkaar verbindt. De zee en de scheepvaart zijn namelijk al eeuwenlang een inspiratiebron voor modeontwerpers; van Bretonse strepen tot het matrozenpak, en van tatoeages tot weerbestendige kleding. *Oceanista* laat zien hoe de maritieme cultuur in ieders kledingkast is terug te vinden, aan de hand van internationale en nationale topstukken

Daarnaast realiseerden we in 2025:

Gezonken Meesters

Het Scheepvaartmuseum vormde het decor voor de televisieserie *Gezonken Meesters*, waarin zes Nederlandse schilderijen centraal staan die verloren zijn gegaan met het zinken van het schip *Vrouw Maria* in 1771. Na afloop van de televisieserie waren de winnende kunstwerken, 12 in totaal, gedurende een maand te zien in Het Scheepvaartmuseum

Atlantisch Venster III: De stilte van de zee – Sarojini Lewis

In maart opende het derde Atlantisch Venster. In *De stilte van de Zee* is te zien hoe kunstenaar en onderzoeker Sarojini Lewis in de huid van Soerdie kruipt. Soerdie was de eerste vrouwelijke

“contractarbeider”, die vanuit India naar Suriname werd verscheept. Dit venster diept het onderwerp “contractarbeid” verder uit dat in *Schaduwen op de Atlantische Oceaan* wordt aangestipt.

De zee in kaart

In juni 2025 werd de tentoonstelling *Cartografie & Curiosa* vervangen door een nieuwe cartografische tentoonstelling: *De zee in kaart*. Zeekaarten vormen een belangrijk onderdeel van onze toonaangevende en rijke cartografische collectie. De tentoonstelling neemt de bezoeker mee in de productie en de ontwikkeling van zeekaarten: van zestiende-eeuwse kustprofielen, VOC-perkamentkaarten en zeeatlassen van Blaeu tot moderne hydrografische kaarten.

Waterschip

In december opende een kleine presentatie over onderwaterarcheologie: *Waterschip*. De tentoonstelling focust zich op het onderzoek van de RCE Field School van een waterschip. Het thema maritieme archeologie is de afgelopen jaren onderbelicht geweest in Het Scheepvaartmuseum. De tentoonstelling opende tijdens het 17^e Glavimans Symposium (de dag van de maritieme archeologie in Nederland) dat in Het Scheepvaartmuseum werd georganiseerd.

Financieel verslag 2025

(bedragen tussen haakjes hebben betrekkingen op de overeenkomstige posten in **2024**)

Vereeniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum

Resultaat samenvattend

Het jaar 2025 resulteerde in financieel opzicht in een positief resultaat van **€283.969** (328.527).

Belangrijkste factoren die het resultaat verklaren waren:

- (I) Aankopen ter hoogte van €138.182 en €62.451 voor restauraties. In 2024 zijn aankopen ter hoogte van 245.868 en €39.230 voor restauraties gedaan;
- (II) Een beleggingsresultaat ter hoogte van €371.611 (587.960) na aftrek van bankkosten;
- (III) Eén nalatenschap ten bedrage van €200.000 (€0);
- (IV) Contributies ter hoogte van € 64.315 (€67.889);
- (V) Een totaalbedrag ten behoeve van kenniscollectie, wervingskosten, administratie en overige kosten totaal €177.031 (€151.779).

Staat van Baten en Lasten

Contributies en bijdragen

De contributie ontvangsten en bijzondere bijdragen van leden zijn licht gedaald naar €64.315 ten opzichte van het vorig jaar € 67.889. Het aantal leden daalde van 782 naar 752.

Erfenissen

In 2025 is één nalatenschap ontvangen van €200.000. In 2024 is er geen nalatenschap ontvangen.

Baten diverse bijdragen

Het aandeel van de Vereeniging in de opbrengst van de participaties van Het Compagnie Fonds, waarvan de Vereeniging indertijd een der oprichters was, resulteerde afgelopen jaar in €8.470 (€13.300). Er is een bijdrage ontvangen van €4.834 voor het jaarboek. In 2024 was er geen bijdrage ontvangen.

Beleggingsopbrengsten

Het totale beleggingsresultaat kwam op €371.611 (587.960) voor aftrek van bankkosten.

De door InsingerGilissen berekende fee (ofwel bankkosten) voor het vermogensbeheer bedroeg €37.293 (€36.083). Deze fee bedraagt 0,5% per jaar exclusief BTW gerelateerd aan de omvang van het belegde vermogen excl. liquide middelen.

Het beheer van de portefeuille vindt plaats onder verantwoordelijkheid van het Bestuur, in samenspraak met en onder controle van de Beleggingscommissie die bestaat uit één Bestuurslid (de penningmeester) plus drie leden van de Vereeniging.

Lasten

Bestedingen aan de doelstellingen

1 *Collectieaankopen*

De Vereniging deed aankopen ter hoogte van €130.481 (€150.868). Dit is inclusief restauratiekosten ten bedrage van €58.191 (€39.237).

1 *Kennisdoelstellingen*

Aan de kennisdoelstellingen is €62.451 (€39.290) uitgegeven.

De bijdrage aan de **Stichting Fellowships** bedroeg €17.546 (€18.187) waarvan €12.500 als vaste jaarlijkse bijdrage. Er is een bijdrage van €7.500 (€0) voor de **Stichting Maritieme Leerstoel**. Verder is €33.333 (€12.500) financiële ondersteuning gegeven voor **2 conservators** in het Scheepvaartmuseum.

Het Fellowship Programma is een van de manieren waarop de Vereniging haar tweede doelstelling verwezenlijkt. De collectie is het belangrijkste onderwerp van studie doch men richt zich ook op de maritieme geschiedenis en ontwikkelingen in het algemeen. De studies en publicaties verbinden het Museum met een netwerk van wetenschappelijke onderzoekers en instellingen in binnen- en buitenland en leveren een bijdrage aan het publieksprogramma van het Museum.

De Stichting Fellowships heeft de Vereniging gevraagd haar voor de periode 2020-2025 te ondersteunen middels schenkingen voor de Crone en Warnsinck Fellowships, met een vast bedrag van € 12.500 per jaar. Het bestuur heeft hier positief op gereageerd en wil de aanvraag ondersteunen zolang de financiële situatie van de Vereniging dit, volgens het bestuur, toelaat en de kwaliteit en presentatie van het onderzoek door de Fellows is verzekerd. De Stichting Fellowships zal zelf actief fondsen blijven werven voor financiering van haar doelstellingen. Het bestuur ziet geen noodzaak om voor deze voorwaardelijke toezegging een aparte reserve te vormen.

Verdere lasten

De kosten van het blad **Zeemagazijn** bedroegen €12.554 (€12.554).

De kosten van het **Jaarboek** bedroegen €4.072 (€8.603).

Overige kosten en onvoorzien, waaronder overige kosten zijn gestegen €33.145 (€16.136). Dit komt voornamelijk door inhuur van bestuursondersteuning. Komend jaar verwachten wij dat deze kosten weer wat zullen dalen.

De kosten voor **Beheer en financiële administratie** waaronder accountantskosten zijn iets gestegen tot € 25.440 (€22.100). Daarbij zijn diverse kosten, zoals representatiekosten, gedaald naar €8.461 (€14.171).

Balans en financieel beleid ten aanzien van vermogen, reserves en bestemmingsfondsen

De Reserves en Bestemmingsfondsen stegen in overeenstemming met het positieve resultaat tot €6.460.039 (€6.176.070)

Reserves

De Vereniging kent, de volgende reserves en fondsen: Continuïteitsreserve, Bestemmingsreserves en Bestemmingsfondsen.

Continuïteitsreserve

De reserve bedraagt per einde boekjaar €65.000 (€65.000). Deze reserve is gevormd met als doel de dekking van risico's op korte termijn en voorts om te kunnen voldoen aan de daarbij behorende verplichtingen, zoals de leden- en financiële administratie, de bankkosten en de bijdrage ten behoeve van kennis over de collectie. Het bestuur acht de huidige omvang toereikend.

Bestemmingsreserve Doelen

Deze "algemene" reserve steeg per einde boekjaar tot €5.038.169 (€4.953.143)

Deze reserve is gevormd om uit het beleggen van de betreffende gelden een zo continue mogelijke inkomstenstroom te verkrijgen, die naast de contributie opbrengsten en andere bijdragen en schenkingen, aangewend wordt voor aankopen ten behoeve van collectievorming, alsmede het verbreiden van kennis over de collectie en maritieme kennis in het algemeen.

Het doel is om de Algemene reserve te doen groeien met tenminste de inflatie zodat uit het beleggingsresultaat stelselmatige aanvulling van de Bestemmingsreserve aankopen plaatsvindt om aankopen te financieren. Het is niet de bedoeling dat uit het beleggingsresultaat lopende kosten van de Vereniging worden gedekt. Verder blijven schenkingen, legaten en erfenissen essentieel voor uitbreiding van de Collectie en daarmee de kwaliteit van het museum.

Bestemmingsreserve Aankopen

Deze reserve Aankopen moet de mogelijkheid bieden om aankopen te doen die het daarvoor begrote gemiddeld jaarlijkse gereserveerde bedrag te boven gaan. Grotere aankopen worden hiermee mogelijk gemaakt. Het bestuur streeft naar een reserve in omvang tussen de €200.000 en €600.000 naast het gevormde Balfort-Roggeveen fonds. Zeer grote aankopen kunnen en moeten doorgaans plaatsvinden met de 'ad hoc' ondersteuning van een aantal grote vermogensfondsen. De kleinere en middelgrote aankopen (tot enkele € 100.000-den) worden in de praktijk grotendeels of geheel door de Vereniging, al of niet samen met door het Museum gealloceerde verkregen gelden, gefinancierd.

Bestemmingsfondsen

Het totaal van de bestemmingsfondsen bedraagt per einde boekjaar €1.421.870 (€1.222.927 9). Deze fondsen zijn rechtstreeks verkregen uit schenkingen en nalatenschappen met als doel om gedurende een langere periode een bijdrage te leveren aan algemene en specifieke doelstellingen of projecten van de Vereniging.

Beleggingsbeleid

Toename van belegbaar vermogen blijft gewenst bij handhaven van het beleggingsbeleid om een stabiele stroom van rente en dividendinkomsten te verzekeren bij continue stijgende prijzen van objecten voor de collectie.

Uitgangspunten

- Het gekozen risicoprofiel is "gebalanceerd", met een beleggingshorizon van 10 jaar. De belangrijkste indicator is het deel wat gemiddeld in aandelenfondsen/zakelijke waarden mag worden belegd, zijnde 50% van beleggingen en belegbare liquiditeiten, plus of minus circa 10% met het oog op marktontwikkelingen. De rest is belegd in rentedragende waarden en liquiditeiten.
- De beleggingsportefeuille is in de loop van 2018 omgezet naar een duurzame portefeuille.

Aangezien koersresultaten niet worden begroot vindt men dit opbrengstpercentage niet direct terug in de begroting.

- Er wordt niet geïnvesteerd in gestructureerde producten, hedge funds en commodity's.
- Er wordt naar gestreefd om een bedrag tussen de €200.000-€600.000 liquide te hebben snel te kunnen reageren als er zich een interessante mogelijkheid voor een aankoop voordoet. Tijdelijk een liquiditeitspositie onder het streefbedrag heeft tot nu toe geen problemen opgeleverd aangezien we bij een 'onverwacht' dure aankoop een deel van de beleggingen voldoende snel liquide kunnen maken.
- Vanuit governance oogpunt is in 2016 besloten het vermogen in beheer te geven aan InsingerGilissen Bankiers.
- Voor het volgen van- en adviseren in het beleggingsbeleid bestaat een Beleggingscommissie samengesteld uit de penningmeester en drie leden van de Vereniging. Deze commissie overlegt enkele malen per jaar, waarvan tenminste één keer met de betrokken vermogensbank.

Gebeurtenissen sinds balansdatum

Geen.

Begroting 2026

Voor 2026 blijven de contributie en overige bijdragen begroot op een bedrag van € 65.000. Dit blijft een ambitieus target aangezien ledenaantallen langzaam blijven dalen. Rentebaten en dividend inkomsten worden begroot op €80.000. De rendementen op aandelenkoersen en obligatiekoersen worden zoals gebruikelijk niet begroot aangezien de onzekerheid te groot is. Diverse andere gebruikelijke kostenposten zijn in de afgelopen twee jaar toegenomen en daar is de begroting op aangepast. Voor aankopen is €150.000 begroot. Daarmee wordt een negatief resultaat -€425.500 begroot waarbij nogmaals geen rekening wordt gehouden met een beleggingsresultaat in 2026.

Risico's en onzekerheden

De Vereniging en haar eigendommen lopen in principe risico's ten aanzien van -juiste- aankopen, diefstal, schade, kwijtraken e.d. van objecten van de collectie, aansprakelijkheid in het maatschappelijk verkeer, financiële marktrisico's met betrekking tot de belegging van het vermogen, fouten en fraude met betrekking tot het administratieve beheer en administratie, het zich houden door partijen aan de van overeenkomsten met de Staat de Nederlanden en Het Scheepvaartmuseum.

Het bestuur is van mening dat dergelijke risico's voldoende worden onderkend, beheerst en voor zover mogelijk en nuttig op voldoende wijze worden gemitigeerd bijvoorbeeld door de beschikbaarheid en inschakeling van deskundigen, afspraken met het museum, beleid en maatregelen van en door het Museum, procedures, controles, en/of verzekeringen. De Vereniging wordt uiteraard geconfronteerd met onzekerheden ten aanzien van de toekomstige positie van de ontwikkeling van het ledenaantal en baten, de ontwikkeling van het museum, vermogensopbrengsten, ontwikkelingen op de markt voor museale objecten etc.

Het Bestuur

Amsterdam, 20 april 2026

Jaarrekening 2025

BALANS PER 31 DECEMBER 2025

na resultaatbestemming in euro's		31 december 2025	31 december 2024
ACTIVA			
Materiële vaste activa	A	PM	PM
Vorderingen en overlopende activa	B	14.729	31.889
Effecten	C	6.435.257	6.160.589
Liquide middelen	D	<u>104.236</u>	<u>36.280</u>
		6.554.222	6.228.758
Totaal		<u><u>6.554.222</u></u>	<u><u>6.228.758</u></u>
PASSIVA			
<i>Reserves en fondsen</i>			
Reserves	E		
- Continuïteitsreserve		65.000	65.000
- Algemene Reserve		4.473.169	4.388.143
- Bestemmingsreserve Aankopen		<u>500.000</u>	<u>500.000</u>
		5.038.169	4.953.143
Bestemmingsfondsen	F		
- Warnsinck Fonds		18.170	19.227
- Balfoort-Roggeveen Fonds		1.203.700	1.203.700
- Brehm Fonds		<u>200.000</u>	<u>0</u>
		1.421.870	1.222.927
		6.460.039	6.176.070
Kortlopende schulden	G	94.183	52.688
Totaal		<u><u>6.554.222</u></u>	<u><u>6.228.758</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

in euro's		Begroting 2026	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Baten :					
Baten leden & nalatenschappen	I	65.000	264.315	65.000	67.889
Baten aankopen	J	0	0	0	95.000
Rentebaten en baten uit beleggingen	K	80.000	371.611	80.000	587.960
Baten bijdragen Jaarboek	L	0	4.834	0	0
Overige baten (HCF)	M	10.000	20.873	2.000	14.615
Som der baten		155.000	661.632	147.000	765.464
Lasten :					
Bestedingen P					
Verwerving collectie	P1	150.000	137.125	150.000	242.715
Verwerving Warnsinck collectie	P2	2.000	1.057	2.000	3.153
Rentelasten en lasten uit beleggingen	K	0	0	0	0
Kennis collectie	P3	229.000	62.451	72.500	39.290
		381.000	200.633	224.500	285.158
Wervingskosten baten Q					
Kosten leden & nalatenschappen	Q1	92.000	72.692	110.000	63.288
Kosten van beleggingen	Q2	40.000	37.293	40.000	36.083
Overige kosten + onvoorzien	Q3	29.000	33.145	16.500	16.136
		161.000	143.130	166.500	115.508
Beheer en administratie					
Kosten beheer & financiële admin	R	38.500	33.901	35.000	36.271
Som der lasten		580.500	377.664	426.000	436.936
Som van baten en lasten		-425.500	283.969	-279.000	328.527
Resultaatbestemming					
Toevoeging/onttrekking aan :					
Continuïteitsreserve			0		0
Algemene reserve			85.026		231.680
Bestemmingsreserve aankopen			0		100.000
Warnsinck Fonds			-1.057		-3.153
Brehm Fonds			200.000		0
A.J. Eschauzier Fonds			0		0
H.P.A. Eberwein Fonds			0		0
Balffoort-Roggeveen Fonds			0		0
TOTAAL			283.969		328.527

Toelichting behorende tot de jaarrekening 2025

De Vereeniging

De Vereeniging Nederlandsch Historisch Scheepvaart Museum is opgericht in 1916 en zetelt in Amsterdam. Belangrijke doelstellingen zijn het bijeen brengen en uitbreiden van de collectie en de verbreiding van maritieme historische kennis in het algemeen en in het bijzonder gerelateerd aan de collectie. De Vereeniging financiert aankopen uit de opbrengst van het vermogen en ontvangen legaten en schenkingen, zonder overheidssubsidie. Waar nodig en mogelijk wordt een beroep gedaan op externe fondsen.

Daarnaast ziet de Vereeniging als eigenaar toe op de instandhouding van de collectie door de Stichting Nederlands Scheepvaartmuseum Amsterdam. Met haar vele leden en begunstigers vormt de Vereeniging ook de "particuliere basis" van het Scheepvaartmuseum.

Algemeen

De opstelling van de jaarrekening volgt de Richtlijn RJK C-1 : "Kleine organisaties zonder winststreven", zoals opgesteld door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Daarbij wordt grotendeels de indeling van de richtlijn RJ 650 "Fondsenwervende organisaties" gebruikt : dat was de richtlijn die de afgelopen jaren gevolgd werd. De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, de functionele valuta van de Vereeniging.

Verslagleggingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslagleggingsperiode van een jaar. Het boekjaar valt samen met het kalenderjaar

Begroting

In de begroting wordt geen rekening gehouden met koersresultaten op beleggingen.

PM (Pro Memorie)

Posten waarbij niet, of niet met voldoende betrouwbaarheid, is vast te stellen wat de omvang zou kunnen zijn worden vermeld als "PM"

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Ontvangsten en uitgaven worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het Bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in de toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Materiële vaste activa

Verzameling en inventaris museum 's Lands Zeemagazijn

Alle delen van de verzameling en de inventaris van de Vereeniging zijn aan de Staat der Nederlanden in bruikleen afgestaan. De Staat heeft op zich genomen als een goed huisvader voor de bewaring, het behoud en het tentoonstellen van de verzameling te zorgen; de kosten van bewaring, behoud en beheer komen voor rekening van de Staat. Een en ander is vastgelegd in een overeenkomst van bruikleen tussen de Staat der Nederlanden en de Vereeniging Nederlandsch Historisch Scheepvaartmuseum d.d. 7 januari 1975 en is bij de verzelfstandiging van het museum in 1994 vernieuwd. De verzameling wordt als "PM" op de balans vermeld.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Liquide middelen staan ter vrije beschikking van de Vereeniging.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Effecten

Beursgenoteerde effecten die onderdeel zijn van de handelsportefeuille worden gewaardeerd tegen actuele waarde (reële waarde). De reële waarde van beursgenoteerde effecten is gelijk aan de beurswaarde.

Beursgenoteerde obligaties die geen onderdeel zijn van de handelsportefeuille worden gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Andere dan beursgenoteerde effecten worden gewaardeerd tegen de verkrijgingsprijs of lagere actuele (reële) waarde. In dat laatste geval wordt de reële waarde benaderd met behulp van algemeen aanvaarde waarderingmodellen en –technieken.

Waardevermeerderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden onmiddellijk in de winst- en verliesrekening verwerkt.

Waardeverminderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden eveneens onmiddellijk in de winst- en verliesrekening verwerkt. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de effecten worden direct in de winst- en verliesrekening verwerkt.

Ingevolge een Bestuursbeslissing van 12 september 2006 wordt niet het gehele resultaat uit beleggingen als besteedbaar aangemerkt. Een deel daarvan wordt herbelegd teneinde de koopkracht van het vermogen op langere termijn (10 jaar en meer) in stand te houden. Uitgaande van de bestaande beleggingsopbouw en op advies van de bank heeft het Bestuur besloten uit het totale beleggingsrendement jaarlijks € 60.000 als besteedbaar aan te merken, dit met ingang van het boekjaar 2006.

Reserves

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve is gevormd om de continuïteit en lopende verplichtingen van de Vereeniging te waarborgen ingeval van (tijdelijke) sterk tegenvallende opbrengsten.

Overige reserves

De bestedingsmogelijkheden van de overige reserves, te weten de Algemene Reserve en de Bestemmingsreserve Aankopen, zijn door het Bestuur bepaald.

Bestemmingsfondsen

De fondsen op naam betreffen middelen die verkregen zijn met een door de schenkers aangegeven bestemming.

Schulden

Schulden worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde. In een zakelijke transactie zal de reële waarde op het moment van de transactie gelijk zijn aan de kostprijs. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de schulden dienen in de waardering bij eerste verwerking te worden opgenomen. Schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio of transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de schuld. De nominale waarde van een schuld is de hoofdsom die wordt genoemd in de overeenkomst waaruit de schuld is ontstaan.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Kostentoe rekening

Kosten worden toegerekend aan de doelstelling, werving baten of kosten beheer en administratie op basis van de volgende maatstaven:

- direct toerekenbare kosten worden direct toegerekend
- niet direct toerekenbare kosten worden verantwoord onder kosten beheer en administratie

Legaten en nalatenschappen

Legaten en nalatenschappen worden opgenomen in het boekjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorlopige betalingen in de vorm van uitkeringen worden in het boekjaar waarin ze worden ontvangen verantwoord als baten uit legaten en nalatenschappen, voorzover deze niet al in een voorgaand boekjaar zijn verantwoord. Nalatenschappen zijn bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde. Bij de waardering van de nalatenschappen is rekening gehouden met de nalatenschappen is rekening gehouden met de eventuele rechten van vruchtgebruik.

Contributies

De door leden verschuldigde contributies worden verantwoord in de baten op kasbasis. Dit betekent dat contributies worden opgenomen in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de ontvangsten daadwerkelijk zijn ontvangen.

Toelichting op de balans

A. MATERIËLE VASTE ACTIVA

Dit betreft de verzameling van de Vereeniging welke "PM" opgenomen is op de balans.
Verwervingen in het boekjaar worden "PM" toegevoegd aan de inventarislijst van de Vereeniging.

B. VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA

	2025	2024
Obligatierente (opgelopen)	1.502	1.163
Te vorderen BTW	2.947	3.051
Overige vorderingen	10.280	27.675
Totaal	14.729	31.889

Daling overige vorderingen komt door nog te ontvangen bijdragen van HCF. Vorig jaar 2 jaren betaald.

C. EFFECTEN

	2025	in %	2024	in %
Vastrentende waarden (obligaties & geldmarktfondsen)	2.773.277	43%	2.826.026	46%
Zakelijke waarden (aandelen)	3.391.933	53%	3.193.780	52%
Liquiditeiten (beleggingsrekeningen)	270.047	4%	140.785	2%
Totaal	6.435.257	100%	6.160.589	100%

De norm van het beleggingsbeleid ten aanzien van de opbouw van de portefeuille is 50% aandelen en 50% vastrentende waarden, zoals vastgesteld door het Bestuur bij een met de bank overeengekomen gebalanceerd risicoprofiel. Deze percentages kunnen varieëren met een bandbreedte van plus en minus 10%. Voor de beoordeling van de verdeling van de effecten tussen obligaties en aandelen in de effectenportefeuille worden beleidsmatig de saldi op de beleggingsrekeningen en de liquide middelen mede in beschouwing genomen.

Het beheer van de portefeuille is ondergebracht bij InsingerGilissen Bankiers. Het beheer van de portefeuille vindt plaats onder verantwoordelijkheid van het Bestuur, in samenspraak met en onder controle van de Beleggingscommissie die bestaat uit bestuurslid, waaronder de Penningmeester, plus 3 leden van de Vereeniging.

	Effecten portefeuille	Beleggings rekening	Totaal
Stand per 1 januari	6.019.805	140.785	6.160.590
Mutatie Aankopen / Verkopen		-60.000	-60.000
Opbrengsten		35.239	35.239
Kosten		-37.293	-37.293
Koersresultaat	336.722	0	336.722
Stand per 31 december	<u>6.356.527</u>	<u>78.730</u>	<u>6.435.257</u>

Het rendement op de beleggingsportefeuille over 2025 bedraagt voor aftrek van de kosten vermogensbeheer +/+6,0 % (over 2024 : +/+10,2%). Na aftrek van de bankkosten bedraagt het +/+5,40% (over 2024 : +9,6%). Het bestaat uit de volgende componenten:

	Dividend	Obligatie Rente	Koers Resultaat	Totaal
Effectenportefeuille	29.059	4.614	336.722	370.395
Totaal voor aftrek kosten	29.059	4.614	336.722	370.395
Kosten vermogensbeheer				-37.293
Totaal na aftrek kosten				<u>333.101</u>

D. LIQUIDE MIDDELEN

	2025	2024
ING Bank N.V.	104.236	36.280
Totaal	<u>104.236</u>	<u>36.280</u>

De liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

E. RESERVES

	2025	2024
Continuïteitsreserve	65.000	65.000
Overige reserves	4.973.169	4.888.143
Totaal	<u>5.038.169</u>	<u>4.953.143</u>

Continuïteitsreserve

	2025	2024
Stand per 1 januari	65.000	65.000
Resultaatbestemming	0	0
Stand per 31 december	<u>65.000</u>	<u>65.000</u>

De continuïteitsreserve is gevormd om de continuïteit en lopende verplichtingen van de Vereeniging te waarborgen ingeval van (tijdelijke) sterk tegenvallende opbrengsten. Het Bestuur acht de huidige reservering toereikend.

Overige reserves

	Algemene Bestemmings		Totaal
	Reserve	Reserve Aankopen	
Stand per 1 januari	4.388.143	500.000	4.888.143
- toevoegingen via resultaatbestemming	85.026	71.233	156.259
- bestedingen via resultaatbestemming	0	-71.233	-71.233
Stand per 31 december	<u>4.473.169</u>	<u>500.000</u>	<u>4.973.169</u>

Op bovenstaande overige reserves berust geen verplichting. De aanwending en omvang van deze reserves is onderhevig aan een bestuursbeslissing.

- De algemene reserve is het vermogen dat dient tot het genereren van inkomsten uit beleggingen voor aankopen ten behoeve van collectievorming, alsmede het verbreiden van kennis over de collectie en maritieme kennis in het algemeen. Het Bestuur bepaalt jaarlijks het bedrag toe te delen aan de bestemmingsreserve aankopen.
- De bestemmingsreserve aankopen heeft als doel het mogelijk maken van verwervingen voor de collectie en is het resultaat van een jaarlijkse allocatie, vermeerderd met specifieke bijdragen van derden, minus bestedingen aankopen.

F. BESTEMMINGSFONDSEN

Warnsinck Fonds

Het Warnsinck Fonds ontstond na het overlijden van prof. J.C.M. Warnsinck ktz b.d. in 1943. Het fonds begon met een startbedrag van f 6.000 , zijnde het surplus van middelen, door derden bijeengebracht, voor de aankoop van de zogenaamde Bibliotheek Warnsinck. Het fonds wordt besteed aan de aankoop van maritieme boeken. Er worden geen specifieke beleggingsopbrengsten aan het fonds toegerekend.

	2025	2024
Stand per 1 januari	19.227	22.380
- besteding via resultaatbestemming	-1.057	-3.153 *
Stand per 31 december	18.170	19.227

* vanaf 2016 wordt geen (fictief) beleggingsresultaat meer toegerekend en alleen de bestedingen geboekt.

Balfoort-Roggeveen Fonds

Het Balfoort-Roggeveen Fonds betreft de helft van de nalatenschap van de heer Robert Willem Balfoort, overleden in 2015. Het tot balansdatum uitgekeerde bedrag van de nalatenschap bedraagt € 1.432.248. De andere helft van de nalatenschap is in vruchtgebruik onder bewindvoering van de executeur-bewindvoerder. Gezien de mogelijk lange periode dat dit vruchtgebruik kan duren wordt aan dat deel van de erfenis op dit moment geen waarde toegekend.

Dit fonds zal ten doel hebben (het bijdragen in) de financiering van de koop van schilderijen en kunstvoorwerpen met als onderwerp de Nederlandse scheepvaart uit de periode van de overgang van de zeilvaart naar de stoomvaart, en van havengezichten uit die periode.

In 2025 en 2024 zijn er geen schilderijen aangekocht.

	2025	2024
Stand per 1 januari	1.203.700	1.203.700
- besteding via resultaatbestemming	0	0
Stand per 31 december	1.203.700	1.203.700

Brehm Fonds

Het Brehm Fonds betreft de nalatenschap van de heer L.W.K. Brehm, overleden in 2025. Dit fonds zal ten doel hebben (het bijdragen in) de financiering van de collectie waaronder aankoop en restauratie van objecten. Het tot balansdatum uitgekeerde bedrag van de nalatenschap bedraagt € 200.00. In 2025 zijn er geen aankopen geweest.

	2025	2024
Stand per 1 januari	0	0
- toevoeging via resultaatbestemming	200.000	0
- besteding via resultaatbestemming	0	0
Stand per 31 december	200.000	0

G. KORTLOPENDE SCHULDEN

	2025	2024
Crediteuren	4.790	18.124
Te betalen BTW	0	0
Overlopende passiva	89.394	34.565
	94.184	52.689

Onder de kortlopende schulden staan verplichtingen met een looptijd van minder dan 1 jaar verantwoord. Verplichtingen van meer dan 1 jaar zijn verwerkt onder de langlopende schulden.

De overlopende passiva bestaat uit diverse nog te betalen kosten voor 2025 waaronder accountantskosten, bijdrage relatiebeheerder en de laatste kwartaal fee van de vermogensbeheerder.

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Stichting Fellowships Scheepvaartmuseum Amsterdam.

Op 25 augustus 2020 is er tussen de Vereeniging en de Stichting Fellowships een overeenkomst gesloten waarin de Vereeniging de Stichting toezegt uit vrijgevigheid voorwaardelijk de activiteiten en doelstellingen van de Stichting te steunen. De steun bestaat gedurende de jaren 2020 tot en met 2025 uit een financiële bijdrage van € 12.500 per kalenderjaar.

Voorts heeft de Vereeniging een “Fellowship kring” opgericht binnen de leden van de Vereeniging. De bijdragen uit deze kring zullen specifiek bestemd zijn voor Fellowships van de Stichting.

Nalatenschap de heer R.W. Balfort

In 2015 en 2016 heeft de Vereeniging een aanzienlijk bedrag ontvangen uit de nalatenschap van wijlen de heer R.W. Balfort. De Vereeniging is enig erfgenaam waarbij sprake is van levenslang vruchtgebruik bij een derde van de helft van de erfenis. Te zijner tijd zal het dan bestaande deel van de nalatenschap, dat nu in vruchtgebruik is, ook toevallen aan de Vereeniging.

Voorwaardelijke verplichting

Betreft toezegging bijdrage conservator in opleiding van € 37.500 over een periode van 3 jaar met ingang van september 2024 aan Het Scheepvaartmuseum. Deze bijdrage wordt jaarlijks toegekend

Betreft toezegging bijdrage van € 27.500 over een periode van 5 jaar met ingang van 2026 aan Stichting Fellowships. Deze bijdrage wordt jaarlijks toegekend.

Betreft toezegging bijdrage Nautilus Stendium van € 7.500 over een periode van 5 jaar met ingang van 2026 aan Stichting Leerstoel Zeegeschiedenis. Deze bijdrage wordt jaarlijks toegekend.

Toelichting op de staat van baten en lasten

I. Baten

Baten leden & nalatenschappen

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Contributies & Bijdragen	60.936	63.000	66.138
Giften	3.378	2.000	1.751
Subtotaal	64.315	65.000	67.889
Nalatenschappen	200.000	0	0
Totaal	264.315	65.000	67.889

J. Baten aankopen

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Schenking schilderij	0	0	95.000
Totaal	0	0	95.000

K. Rentebaten en baten uit beleggingen

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Obligatierente	4.614	6.000	2.882
Dividend	29.059	70.000	37.385
Rente op liquide middelen	1.216	4.000	1.374
Subtotaal	34.889	80.000	41.642
Gerealiseerd koersresultaat effecten Vereeniging	28.559	pm	168.926
Ongerealiseerd koersresultaat effecten Vereeniging	308.163	pm	377.392
Totaal	371.611	80.000	587.960

In 2025 en 2024 zijn er een positief koersresultaat gerealiseerd.

In 2025 is er positieve rente op liquide middelen.

In de begroting was zoals gebruikelijk voor het koersresultaat een "PM" post opgenomen.

L. Baten bijdragen jaarboek

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Bijdrage leden	4.834	0	0
Totaal	<u>4.834</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

In 2025 zijn er bijdragen voor het jaarboek ontvangen.

M. Overige baten

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Bijdrage Stichting Het Compagnie Fonds	8.470	2.000	13.300
Bijdrage ledenbijeenkomsten	0	0	1.315
Verkopen collectie	12.403	0	0
	<u>20.873</u>	<u>2.000</u>	<u>14.615</u>

De Vereeniging was in het verleden nauw betrokken bij de opzet van de Stichting HCF en deelt derhalve mee met 10% van de jaarlijkse bijdrage van de deelnemers.

In 2024 werden de bijdragen van de jaren 2024 en 2023 opgenomen.

In 2025 werd er geen bijdragen ontvangen voor ledenbijeenkomsten.

P. Bestedingen

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
P1. Verwerving collectie			
- aankopen algemeen	60.488	150.000	48.308
- aankopen schilderijen	10.745	0	60.170
- aankopen/restauraties Balfoort Roggeveen fonds	0	0	0
- aankopen boeken Warnsinck fonds	1.057	0	3.153
- schenking schilderij	0	0	95.000
- kosten restauraties en verwerving	58.191	0	39.237
- kosten verkopen collectie	7.701	0	0
	<u>138.182</u>	<u>150.000</u>	<u>245.868</u>

In 2025 werd een lager bedrag besteed aan aankopen dan in 2024.

In 2024 was de laatste deel schenking schilderij verantwoord.

De Vereeniging heeft een aantal aankopen en bijdragen uit eigen middelen gedaan gedurende 2025, zoals schilderijen (€11K), vlag (€ 4K), kelk (€ 5K) en affiche (€ 4K).

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
P3. Kennis collectie			
- Stichting Maritieme Leerstoel	7.500	5.000	0
- Stichting Fellowships	17.546	17.500	18.187
- Uitgave museale ondersteuning	33.333	45.000	12.500
- Uitgave Jaarboek	4.072	5.000	8.603
	<u>62.451</u>	<u>72.500</u>	<u>39.290</u>

De Stichting Maritieme Leerstoel ontving in 2025 een bijdrage van € 7.500 voor het Nautilus Stipendium. De Stichting Fellowships ontving in 2025 een vaste bijdrage van € 12.500. Het resterende bedrag van € 5.046 betreft de uitkering van de bijdrage van de leden aan de Fellowshipkring. De uitgave museale ondersteuning betreft bijdrage van € 8.333 aan HSM junior conservator voor 2025 voor 8 maanden en bijdrage van € 25.000 conservator vissersrij-collectie voor heel jaar. In 2025 is er een jaarboek uitgebracht, titel "In het licht van de rijzende zon".

Totaal bestedingen	<u><u>200.633</u></u>	<u><u>222.500</u></u>	<u><u>285.158</u></u>
---------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Q. Werving baten**Q1. Kosten leden & nalatenschappen**

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
- Ledenadministratie, werving en activiteiten	59.554	93.000	49.651
- Kosten nieuwsbrief "Zeemagazijn"	12.554	15.000	12.554
- Overige kosten	583	2.000	1.082
	<u>72.692</u>	<u>110.000</u>	<u>63.288</u>

De kosten van de ledenadministratie t.o.v. 2024 zijn licht gestegen. De stijging komt door door de nieuwe bijdrage voor medewerker Filantropie & Partnerships.

De kosten van de financiële administratie voor de Vereeniging van ruim € 12.000 worden verantwoord bij "Kosten beheer en financiële administratie".

Q2. Kosten van beleggingen

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Fee vermogensbeheer InsingerGilissen Bank	37.293	40.000	36.083
Totaal	<u>37.293</u>	<u>40.000</u>	<u>36.083</u>

Q3. Overige kosten

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Portikosten jaarstukken	3.808	3.500	4.382
Overige	29.337	13.000	11.754
Totaal	<u>33.145</u>	<u>16.500</u>	<u>16.136</u>

De overige kosten zijn gestegeven tov 2024. Er is in 2025 kosten gemaakt voor bestuursondersteuning.

R. Kosten beheer en financiële administratie

	Werkelijk 2025	Begroting 2025	Werkelijk 2024
Accountantskosten	12.886	13.000	9.546
Kosten financiële administratie	12.554	13.500	12.554
Diverse kosten	8.461	8.500	14.171
	<u>33.901</u>	<u>35.000</u>	<u>36.271</u>

De Vereeniging heeft, net als in 2024, geen werknemers in dienst.

Bezoldiging Bestuur

Het bestuur verricht zijn werkzaamheden onbezoldigd.

Getekend,

E. Kohlnstamm, voorzitter

Overige gegevens***Resultaatbestemming***

Het resultaat wordt als volgt verdeeld:

	2025	2024
Toevoeging/onttrekking aan :		
Continuïteitsreserve	0	0
Algemene Reserve	85.026	231.680
Bestemmingsreserve Aankopen	0	100.000
Warnsinck Fonds	-1.057	-3.153
Balfoord-Roggeveen Fonds	0	0
Brehm Fonds	<u>200.000</u>	<u>0</u>
Totaal resultaat	<u>283.969</u>	<u>328.527</u>

Bijlagen :

1a : Bestuur en Commissies 2025

1b : Rooster van aan- en aftreden bestuursleden

1c : Nevenfuncties leden van het bestuur

2 : Ledenbestand en Directe baten en lasten van de leden

3 : Mutatie Reserves en Fondsen

Bijlage 1a: Bestuur en Commissies 2025

Leden van verdienste

De heer H. Hazelhoff Roelfzema
Mevrouw E.Y. Henny-de Jong

Bestuur

De heer drs. E. Kohnstamm
Voorzitter

Mevrouw mr. R.D. van Andel
Secretaris

De heer drs. M. Moesbergen
Penningmeester
Toegetreden mei 2025

De heer drs. M. Seffinga
Bestuurslid collectie

De heer drs. P.J. Schoon
Bestuurslid

Mevrouw dr. J.E.P. Leistra
Bestuurslid
Afgetreden in mei 2025

Mevrouw mr. R.L. thoe
Schwartzenberg en
Hohenlansberg - Manger Cats
Bestuurslid

Mevrouw drs. F.M. Bijl de Vroe
-Verloop
Bestuurslid
Toegetreden mei 2025

Beleggingscommissie

De heer T. Bax
De heer J.W. Cramer
De heer A. van Peijnenburg
De heer M. Moesbergen

Kascontrolecommissie

Mevrouw M. Hemelaar
De heer T. Oldeman

Bijlage 1b: Rooster van aan- en aftreden bestuursleden sinds juni 2025

Statutair :

- benoeming voor vier jaar; herbenoembaar voor maximaal één termijn
- 5 tot 7 bestuursleden

	aangetreden	herbenoemd/ herbenoembaar	einde termijn
drs. M. Kohnstamm	2023	2027	2031
Mevrouw mr. R.D. van Andel	2022	2026	2030
drs. M. Moesbergen	2025	2029	2033
drs. M. Seffinga	2022	2026	2030
drs P.J. Schoon (voormalig RvC)	2024	2026	2030
Mevrouw mr. R.L. thoe Schwartzenberg en Hohenlansberg - Manger Cats (voormalig RvC)	2024	2028	2032
Mevrouw drs. F.M. Bijl de Vroe – Verloop	2025	2029	2033

Bijlage 1c: Nevenfuncties leden van het bestuur**de heer drs. E. Kohnstamm**

<i>Directeur Externe Betrekkingen</i>	Liberty Global
<i>Voorzitter</i>	VodafoneZiggo Supervisory Board
<i>Voorzitter</i>	StreetChild Nederland
<i>Bestuurslid</i>	StreetChild UK
<i>Bestuurslid</i>	GSMA Global Policy Group

mevrouw mr. R.D. van Andel

<i>Partner</i>	Van Andel van Wulfften Palthe employment lawyers
----------------	--

de heer drs. M. Moesbergen

<i>Manager</i>	Cargill B.V.
<i>Bestuurslid</i>	Dutch Cocoa Association

mevrouw drs. F.M. Bijl de Vroe - Verloop

<i>Lid Raad van Toezicht</i>	Museum Huis Doorn
<i>bestuurslid</i>	Stichting Het Huys ten Donck
<i>bestuurslid</i>	Stichting Leerstoel Uytenbogaert
<i>Lid Raad van Adviseurs</i>	Museum Marie Tak van Poortvliet
<i>Lid Raad van Adviseurs</i>	ExhibitX
<i>voorzitter</i>	Qilada Foundation
<i>voorzitter</i>	Commissie Fonds Fusien van de Vereniging Rembrandt

de heer drs. P.J. Schoon

<i>Bestuurslid</i>	Stichting Historische Verzamelingen van het Huis Oranje-Nassau
<i>Lid Adviescommissie</i>	Beschermde Cultuurgoederen
<i>Lid Adviescommissie</i>	Aangeboden Cultuurbezit uit Nalatenschappen
<i>Bestuurslid</i>	Stichting Kunstkerk, Dordrecht
<i>Commissielid</i>	Fonds Fusien van de Vereniging Rembrandt
<i>Bestuurslid</i>	Do Felkers - Snijders Stichting
<i>Bestuurslid</i>	Stichting Het Huys ten Donck

mevrouw mr. R.L. thoe Schwarzenberg en Hohenlansberg - Manger Cats

<i>Adjunct-Directeur</i>	Allard Pierson, de collecties van de UvA
<i>Voorzitter bestuur</i>	Strijkkwartet Biennale Foundation

de heer drs. M.J. Seffinga

<i>Directeur</i>	Historisch Centrum Leeuwarden
<i>Bestuurslid</i>	Stichting Interieurs in Fryslân
<i>Bestuurslid</i>	Stichting Fellowships Scheepvaartmuseum Amsterdam
<i>Bestuurslid</i>	Stichting Leerstoel Zeegeschiedenis
<i>Bestuurslid</i>	Scheepstimmerwerf De Hoop Workum
<i>Bestuurslid</i>	Stichting Sybren Jochems Looijenga Fonds

Bijlage 2 : Ledenbestand & Directe baten en lasten van de leden**Mutaties ledenbestand**

	aantal	aantal
	2025	2024
Leden per 1 januari	782	797
Nieuwe leden	70	52
Beëindigde lidmaatschappen	-100	-67
Mutatie ledenbestand	-30	-15
Leden per 31 december	752	782

Samenstelling ledenbestand

	aantal	aantal
	2025	2024
Leden - normaal lidmaatschap	579	617
Leden - begunstiger	12	14
Leden - begunstiger Fellowshipkring	21	19
Leden - bijzonder begunstiger Zeilkring	10	10
Leden - bijzonder begunstiger Collectiekring	2	3
Leden voor het leven	8	9
Het Compagnie Fonds leden	103	98
Leden van verdienste	2	2
Ere leden	0	0
Cadeaulidmaatschap (aangeboden door de Vereeniging)	15	10
Erkentelijkheidslidmaatschap (aangeboden door de Vereeniging)	0	0
Totaal leden	752	782

Bijlage 3 : Mutatie Reserves en Fondsen***Continuïteitsreserve***

	2025	2024
Saldo per 1 januari	65.000	65.000
Toevoeging	0	0
Onttrekking	0	0
Saldo per 31 december	<u>65.000</u>	<u>65.000</u>

Algemene Reserve

	2025	2024
Saldo per 1 januari	4.388.143	4.156.463
Toevoeging uit exploitatie resultaat	85.026	231.680
Onttrekking : naar exploitatie	0	0
Saldo per 31 december	<u>4.473.169</u>	<u>4.388.143</u>

Bestemmingsreserve Aankopen

	2025	2024
Saldo per 1 januari	500.000	400.000
Toevoeging uit Fondsen en bijdragen	0	0
Toevoeging : onttrekking uit resultaat	71.233	208.478
Onttrekking exploitatie resultaat	-71.233	-108.478
Saldo per 31 december	<u>500.000</u>	<u>500.000</u>

Warnsinck Fonds

	2025	2024
Saldo per 1 januari	19.227	22.380
Aanschaf boeken	-1.057	-3.153
Saldo per 31 december	18.170	19.227

Balfoort-Roggeveen Fonds

	2025	2024
Saldo per 1 januari	1.203.700	1.203.700
Toevoeging	0	0
Onttrekking	0	0
Saldo per 31 december	1.203.700	1.203.700

Brehm Fonds

	2025	2024
Saldo per 1 januari	0	0
Toevoeging	200.000	0
Onttrekking	0	0
Saldo per 31 december	200.000	0